YJ ヤングジャンプ YJC

エルフェンリート

elfen lied

volumen diez

10

岡本倫
OKAMOTO Lynn

集英社

岡本倫
OKAMOTO Lynn
elfen lied vol.10

design/watanabe ayako

volumen diez

10

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫

OKAMOTO Lynn

elfen lied volumen 10 OKAMOTO Lynn

エルフェンリート

elfen lied

岡本倫
OKAMOTO Lynn

elfen lied

vol.10

CONTENIDOS

E183
Recuerdos

E184
Ángel Destrozado

E185
Familia

E186
El Falso
Cielo Nocturno

E187
Palma

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・
事件などには、いっさい関係ありません。

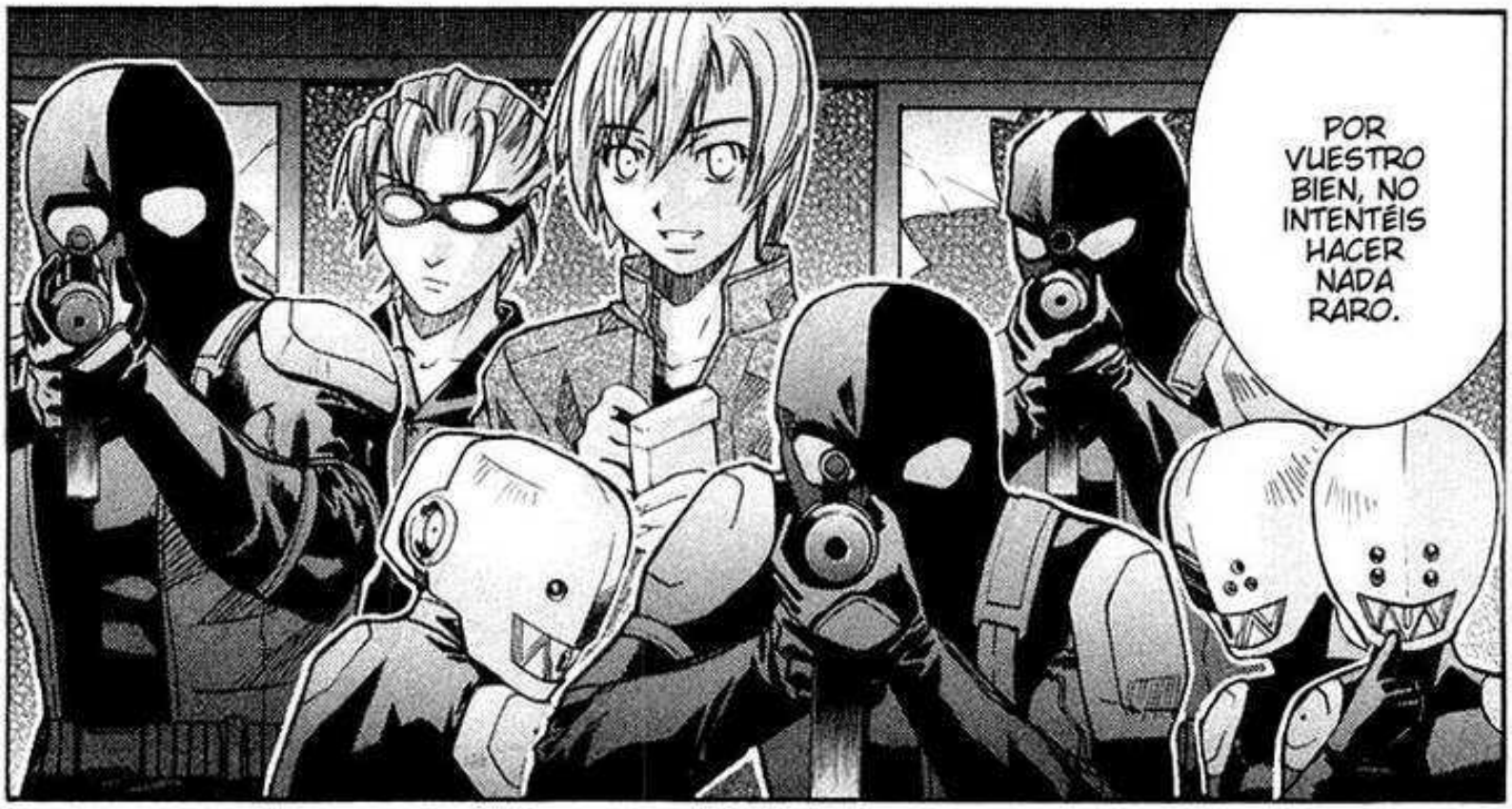
EL83
Recuerdos

¿TENÉIS UN MOMENTO?

ESTAMOS BUSCANDO A UNA PERSONA...

ポリッ

LA CASA YA ESTÁ RODEADA.


POR VUESTRO BIEN, NO INTENTÉIS HACER NADA RARO.

¿ESTÁS CIEGO?
¿UH?

...

REAL-
MENTE
ESTÁ
AQUÍ...

CYNTHIA.

ENCÁRGATE
DE LUCY.

MYU.

ガタン
¡¿?!
UGH ...
URGH ...
ギシギシ
ミシッ
...
ザワ...
¿CÓMO LO HAN HECHO?

NI LAS CHICAS PUEDEN PROTEGEROS DE LOS VECTORES.

LOS DE AHÍ, NO OS ACERQUÉIS A MENOS DE DOS METROS DE ELLA.

NI SIQUIERA PUEDO SENTIR SU PRESENCIA...

¡¿QUÉ COJONES TE PASA A TI?!

¿NO TE ACABO DE DECIR QUE NO INTENTES HACER NADA RARO?

¡¡!!

¡¡DEJA EN PAZ A NYU!!

LA PRÓXIMA VEZ, TE VUELO LOS SESOS, EN SERIO.

トサッ

ガシッ

¡¡AYEEEE!!

¡¿KOUTA?!

¡¡CÁLLATE!!

¡¡KYAAAA!!

¡¡VUELVE EN TI, KOUTA!!

¡¡KOUTA!!

¡DEJAD DE PELEAROS!

.....

NANA-CHAN...

¿POR QUÉ...?

UNA Y OTRA VEZ...

NÚMERO 7, EL SILPELIT QUE NI SIQUIERA PUEDE AGA-RRAR A UNA PERSONA...

DEBERÍA MATARTE TAMBIÉN...

BÁR-BARA.

ARI-SHIA.

MYU.

MYU.

BUENO, TU ESPINA DORSAL TAL VEZ SEA ÚTIL PARA NUES-TRA INVESTI-GACIÓN...

DADLE UNA LEC-CIÓN.

ES RÁPIDA...

OTOWO

¡¿NA-NA-CHAN?!

¡¿NA-NA-CHAN?!

¿VES? ESO HA SIDO RIDÍCULO.

¡KYAAAA!

¡¡NANA-CHAN, POR FAVOR, NO TE MUEVAS!!

AUNQUE YA SABES QUE UN SER DEFECTUOSO COMO TÚ NO TIENE NADA QUE HACER CONTRA MIS CREACIONES.

MAYU...

¡¡NO ME HAS HECHO NADA DE DAÑO!!

TENGO QUE...

PROTEGERLES...!

NO...

¡¿?!

JAJAJAJA, ¿NO ES SORPRENDENTEMENTE DOLOROSO?
UUAAA
UUAAAA
UUAAAAA
UAAAAAA
UUAAAA—
AAA.
ガ
ガ
ガ

ACABAMOS DE CORTARTE LOS NERVIOS DE LOS HOMBROS QUE CONTROLAN EL DOLOR.

¡¡KYAAAAAA!!

¡¡NANA-CHAN!!

¡¡DUE-LE!!

¡¡DUE-LE!!

RECU-PERAR A LA NÚMERO 7.

MYU.

ゴッ

ARRESTAD AL RESTO TAMBIÉN.

ダダダ

PARECE QUE AÚN PODEMOS APROVE-CHAR SU ESPINA DORSAL.

ハグイッ

¡¡PA-RAD, POR FA-VOR!!

¡¡ABAN-DONAD ESTA VIOLEN-CIA!!

¡¡NOO!!

¡¡YUKA-CHAN!! ¡¡YUKA-CHAN!!

UGH ...

¡¡KYAAA!!

KA...

YU...

¡¡NO!!

ゴキベキ

ゴキ

¡¡CÁ-LLATE!!

GUUU ...

¡¡HE DICHO QUE TE CALLES!!

¡¡TE LO SUPLICO, PARA, POR FAVOR!!

LA GARGANTA DE NOZOMI-CHAN...

QUÉ RARO ...

¡¡NO!! ¡¡YUKA-SAN!! ¡¡NOZOMI-SAN!!

¿POR QUÉ NO HA INTENTADO LUCY RESISTIRSE?

AUUH...

¡¡GUA!!

¡¡WAN-TA!!

¡¿?!

¡¡ATRÁS!!

¿QUÉ CREES QUE PASARÁ SI DISPARAS?

TIENES RAZÓN.

PERO ...

DÉJALO YA.

TÚ NO ERES UN ASESINO.

¡¿?!

LO SIENTO, PERO LA POLICÍA NO PODRÁ AYUDARTE CON ESTO.

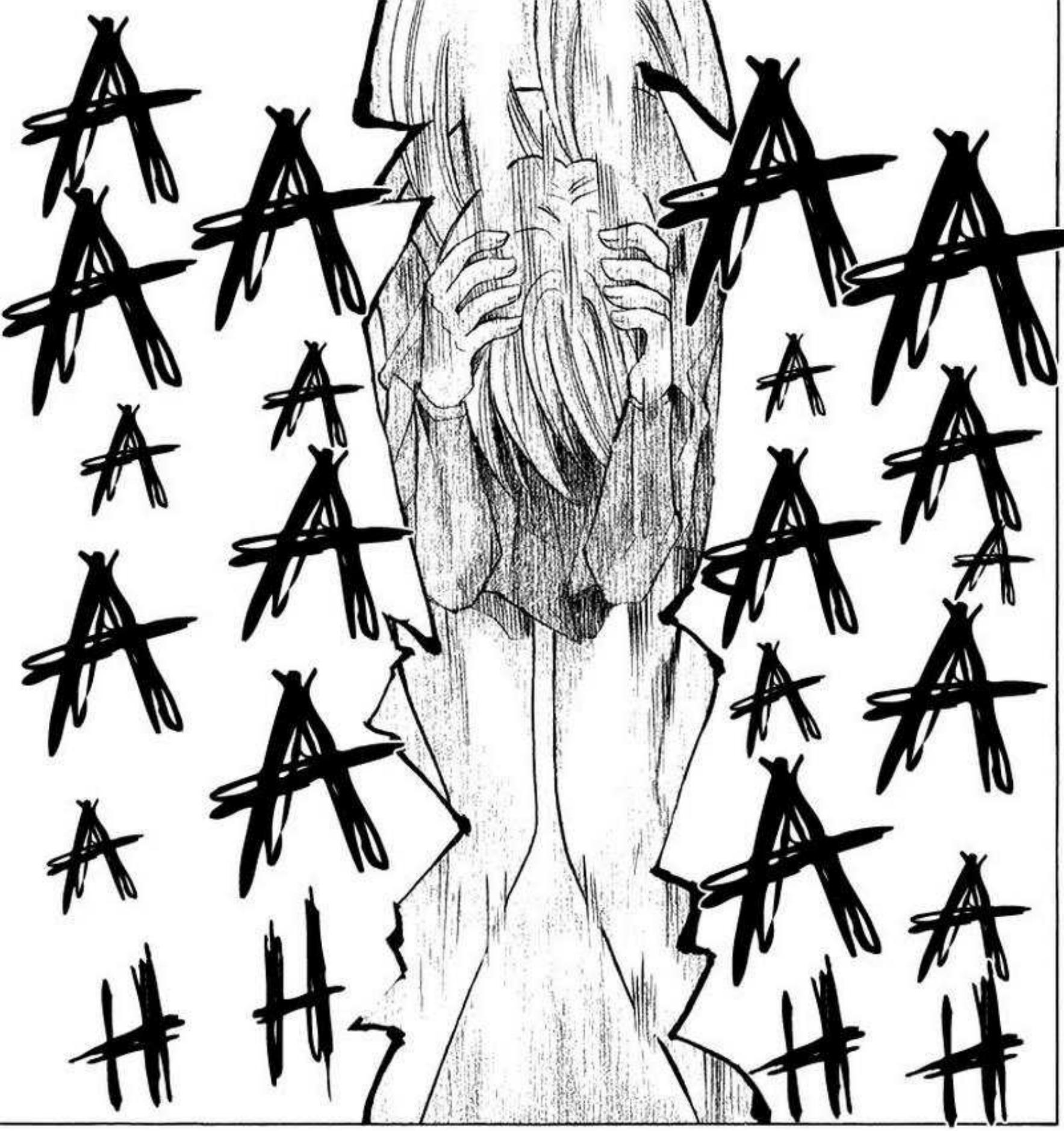
¡¡DÉJALAS EN PAZ!!

ESTOY DISPUESTO A DESTROZARTE LA MANDÍBULA.

ESTE ES NUESTRO LUGAR SEGURO, NADIE TE VA A AYUDAR AQUÍ...

LO ENTIENDO...

ガーン



iiCYN-
THIA!!

KANAE...

ES CIERTO, LO
RECUERDO...

JA JA JA JAJA

¡¡ONII-CHAN!!

¡MIRÀ CUANTAS CONCHAS HE ENCON-TRADO!

¡¡CUENTAS DEMASIADO RÁPIDO HASTA DIEZ, ONII-CHAN!!

¡¡AAAH!!

¡¡ERES UN TON-TO!!

¡¡ERES UN TON-TO!!

¡¡NO TE ESTOY MINTIEN-DO!!

TE ODIO, KANAE.

KANAE...

TE ODIO...

ONII-CHAN...

TÚ ERES...

QUIEN MATÓ A KANAE...

AAAH...
.....

¡¡ES IMPOSIBLE!!

A PESAR DE QUE ESTABAN A MÁS DE DOS METROS...

NO ME DIGAS...

¡¿SUS "MANOS" SE HAN EXPANDIDO?!

LAS "MANOS" DE LUCY RONDABAN LOS DOS METROS.

PERO HACE MEDIO AÑO ERAN DE 1,4 METROS...

¡¡MIER-DA!!

¡¡NOS RETIRA-MOS POR EL MO-MENTO!!

SIGUEN CRECIENDO RÁPIDA-MENTE.

¡¡KOUTA!!

¡¡AGUAN-TA AHÍ!!

¡¡KOU-TA!!

HE PEDIDO UNA AMBU-LANCIA.

HA PASADO MUCHO TIEMPO.

.....

¿KOUTA?

EL BL

Ángel Destrozado

.....

KOUTA ...

HA PASADO MUCHO TIEMPO.

¿KOUTA?

Y DES-PUÉS ...

POR FIN HE RE-COR-DADO

LO QUE QUERÍA DECIRTE.

POR LO QUE QUERÍA DISCUL-PARME...

7"

POR KANAE Y MI PADRE...

A QUIENES TENGO QUE VENGAR.

¡¡NO TE MUERAS!! ¡¡KOUTA!!

¡¡AGUANTA UN POCO!!

¡¡KOUTA!!

¡¡¡KOUTA!!!

...

DEJO A KOUTA A TU CARGO.

BUSCA UN LUGAR CON GENTE Y LLAMA A UNA AMBULANCIA.

VOY ...

A PROTEGEROS, A TODOS.

¡¿NYU-CHAN?!

¡¿A DÓNDE TE VAS?!

SI NOS RETIRAMOS, LA PERDERÍAMOS OTRA VEZ...

PERO ...

¡¡JODER!!

¡¡NO TENÍA QUE HABER VENIDO!!

DEDUZCO, POR LO DE HACE UN MOMENTO, QUE EN EL MEJOR CASO SERÁN 5 METROS.

めそ めそ

DESCONOZCO SU DISTANCIA DE ALCANCE, PERO...

SI CONSEGUIMOS CORTAR SUS NERVIOS, TODO HABRÁ ACABADO.

ASÍ QUE, CON LA DIFERENCIA DE ALCANCE, AÚN TENEMOS VENTAJA.

A PESAR DE ESO, PUEDEN ALCANZAR UNA DISTANCIA DE 10 METROS.

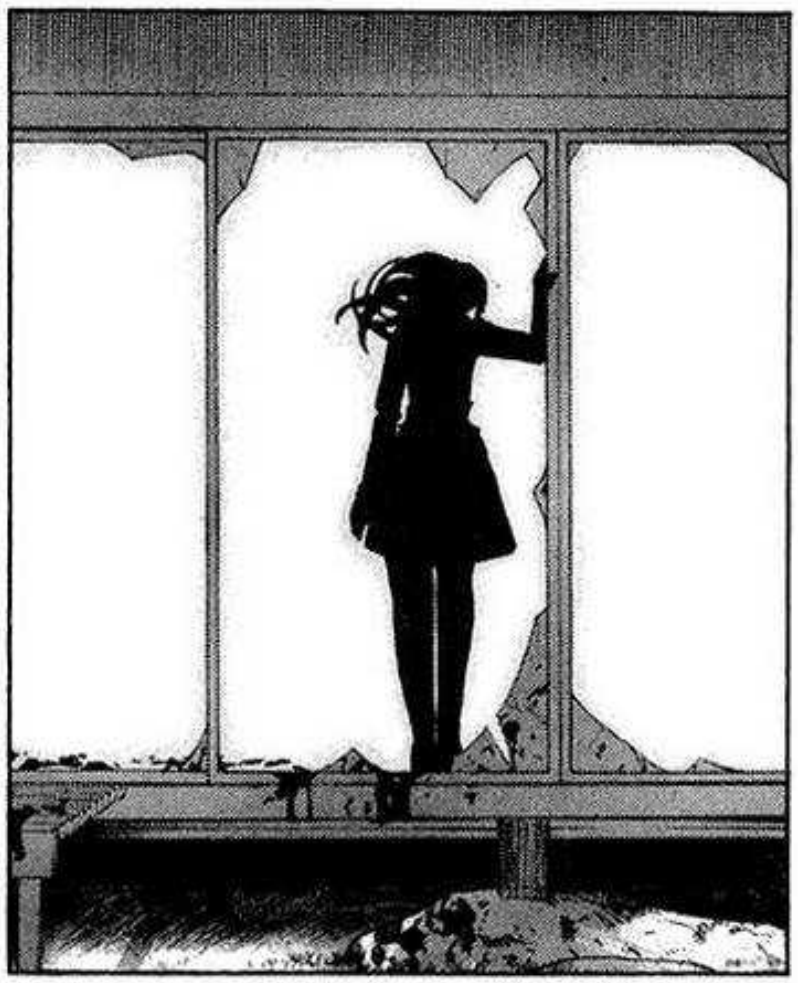
LOS CLONES, CON EL DETERIORO DE LOS TELÓMEROS* EN SUS CÉLULAS, SON INFERIORES AL ORIGINAL TANTO EN ALCANCE COMO EN FUERZA.

¡¿?!

SI ESAS DOS ESTUVIERAN AQUÍ...

DIANA ESTÁ SIENDO TRATADA Y CYNTHIA ESTÁ MUERTA.

NDT: LOS TELÓMEROS SON LOS EXTREMOS DE LOS CROMOSOMAS QUE CONTIENEN UNA SECUENCIA REDUNDANTE DE 10 BASES. EN CADA DIVISIÓN CELULAR (EXCEPTO EN CÉLULAS EMBRIONARIAS Y CANCEROSAS) LOS TELÓMEROS SE ACORTAN EN UNA SECUENCIA, CAUSANDO EL LLAMADO "ENVEJECIMIENTO CELULAR".



ES-
CUCHAD,
HAY UN
CAMBIO DE
PLANES.
CAPTURAR
ILESA A
LUCY NO
ES SIQUIE-
RA UNA
OPCIÓN.

MIERDA
...

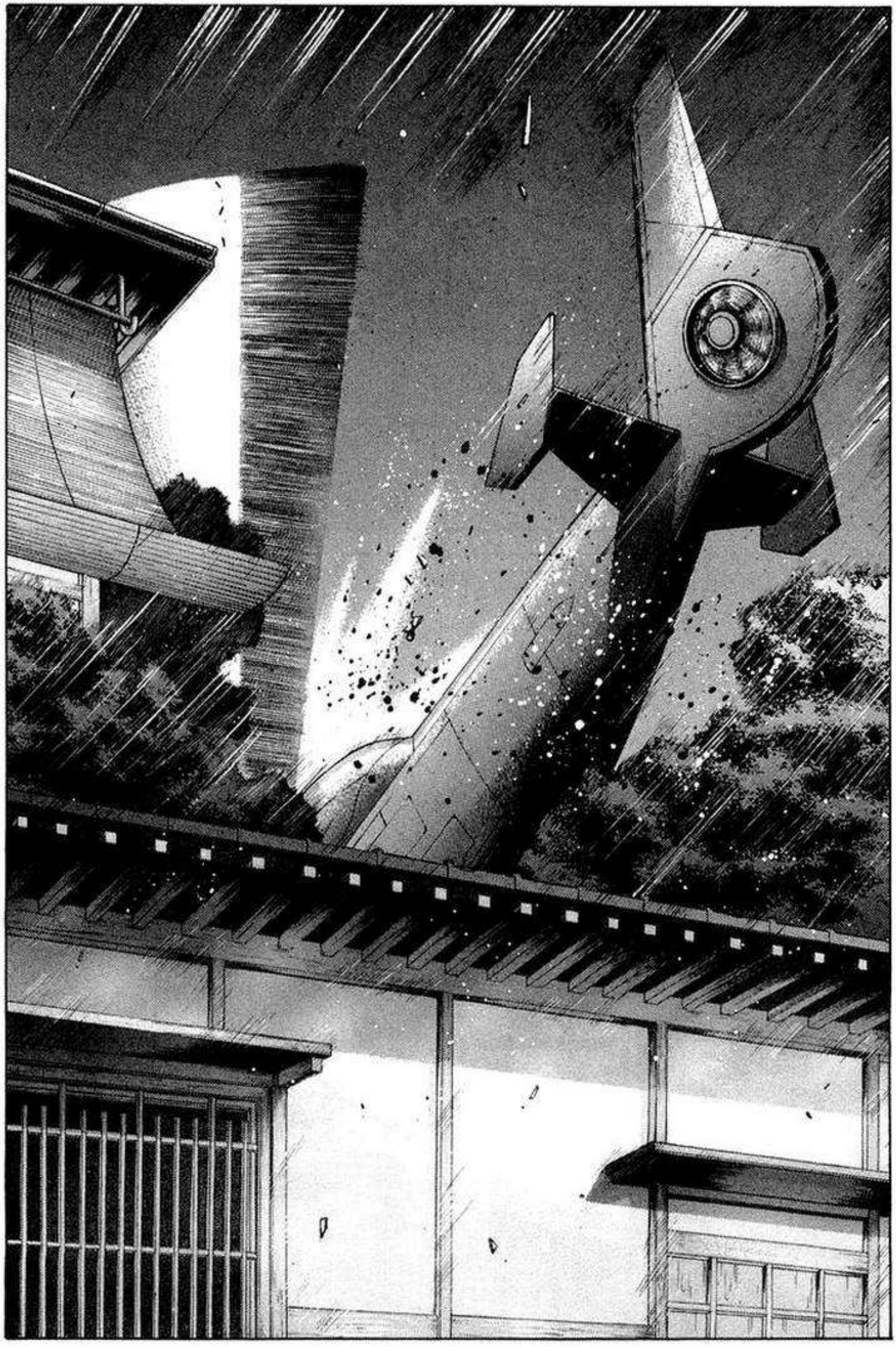
¡¡¡AÚN
TENEMOS
HOMBRES
EN LOS
HELICÓP-
TEROS!!!
¡LA BA-
LANZA
AÚN
ESTÁ DE
NUES-
TRO
LADO!

¡¡CORTAD
SUS NER-
VIOS!!
¡COGED-
LA VIVA!
¡PERO
HACED
QUE
SUFRA!

ドドド

QUE TIENE EL PODER DE DESTRUIR UN HELICÓPTERO A SEMEJANTE ALTURA...

NO ME DIGAS...



ドコオオオオ

ゴオオオオオォ

ESTÁ OSCURO ... ¿EH?

¡¿ESTOY MUERTO DE VERDAD?!

LO SABÍA, NO TENÍA QUE HABER VENIDO...

¡¡ESTO NO ES UNA BROMA!!

SIENTO...

HABEROS PUESTO EN TANTOS APRIETOS.

¡¡MYUU!!

¡¿?!

ギシ

ギシッッ

VO...

VOSO-
TRAS
...

¿POR QUÉ ESTÁIS HACIENDO ESTO PARA SALVARME?

MIERDA...

¡¡ESTOY ATRAPADO POR LA CINTURA!!

NAA.

ゲッ

¡¿?!

SUS MANOS NO SON LO SUFICIENTEMENTE FUERTES COMO PARA AGUANTAR EL PESO DEL HELICÓPTERO...

ESTO TIENE MALA PINTA...

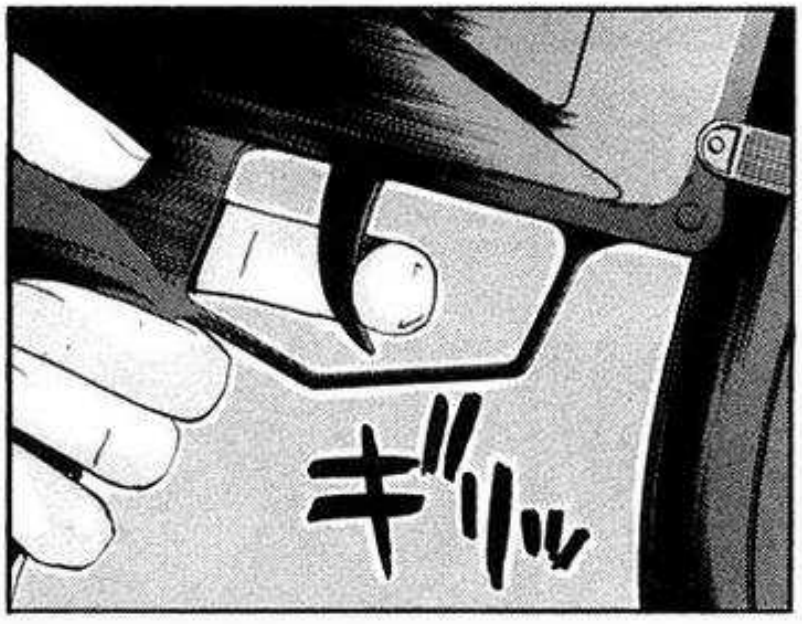
ギシギシ

MYUU...

MYUU...

LU...

¡¡¡NO LO HAGAS, LU-CY!!!


キリッ

ボシュ
ゴポ
¡¡ARI-SHIA!!
ザッ
ギシギシッ
CUANDO CREÉ LOS CLONES
HABÍA UN RASGO EXTRA EN ELLOS.

¡¡MXVV!!

¡¿MXVV?!

NO IMPORTABA EL DOLOR QUE LES INFLIGIERAS,

LOS VECTORES SIEMPRE SALÍAN.

¡¡MENUDA MIERDA!!

LUCY SIGUE DISPARÁNDONOS FUERA DEL RADIO DE ALCANCE.

¡¡MUÉVETE!!

VAMOS...

MXUUU...

MXUUU...

ボッ
¡¡ARI-SHIA!!
ドスッ
ガッ
グッ
MYUU ...
ギシ
ギシ
AR...
ARI-SHIA ...
JA JA JA JA JA
JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA

SE ESTÁ PO-NIENDO MUY INTERESANTE.

¿NO ES ENTRETE-NEDOR?

BÁR-BARA...

ARI-SHIA...

MYUU ...

MYUU ...

LO HACÉIS POR MÍ...

QUE HE ESTADO EXPERI-MENTANDO DE FORMA ESPANTO-SA CON VOSOTRAS HASTA AHORA...

AUNQUE PODÉIS DEJAR CAER EL HELICÓP-TERO Y MATAR A LUCY EN EL INSTAN-TE...

CHICAS...

¿QUIÉN LO HUBIERA PENSADO? ESTÁIS...

DIS-PUESTAS A SALVARME AUNQUE SIGNIFIQUE SACRIFICA-ROS VO-SOTRAS MISMAS.

OS ESTOY MUY AGRADE-CIDO.

SOIS MI MAYOR ORGU-LLO.

PERO ...

ARISHIA.

BÁR-BARA.

YA VALE.

DE AHORA EN ADELANTE, NO TENÉIS QUE SUFRIR POR MI CULPA.

GRACIAS A LAS DOS, AHORA PUEDO MORIR CON ESTE GRAN SENTIMIENTO.

ESTE ES NUESTRO ADIÓS.

VOY A DAROS LA ÚLTIMA ORDEN.

ガリッ

¡¿?!

¡¡Y COGED A LUCY!!

¡¡¡SOLTAD EL HELICÓPTERO!!!

¡¡¡ES UNA ORDEN!!!

¡¡¡ROS!!!

ギッ
ギッ
ギッ

¿POR QUÉ...?
¿POR QUÉ... ESTÁIS ...?

¡¡SOLTAD EL HELICÓPTERO!!

¡¡Y COGED A LUCY!!

¡¡ES UNA ORDEN!!

¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?!

¡¡ARISHIA!!

SI OS ORDENASE MORIR, NI SIQUIERA TRATARÍAIS DE RESISTIROS...

CHICAS.

¿POR QUÉ...?

¿POR QUÉ...

NO LO SOLTÁIS...?

Me ARRE-BATASTE LA VIDA, NADIE...

SERÁ PERDO-NADO.

SÍ TANTO QUIERES QUE SE VAYAN, TE CONCEDERÉ ESE DESEO ...

ZUUU

¡¡ARI-SHIA!!
¡MYUU!

¡¡NO ME IMPORTA MORIR!!

¡ASÍ QUE MÁRCHATE!

¡¡YA BASTA, BÁRBARA!!

¡NO PUEDES SOSTENERLO SOLA!

¡ES UNA ORDEN!

¡MATA A LUCY!

BÁRBARA.

YA BASTA.

ギギギギ

¡¡NO LO HAGAS, LUCY!!

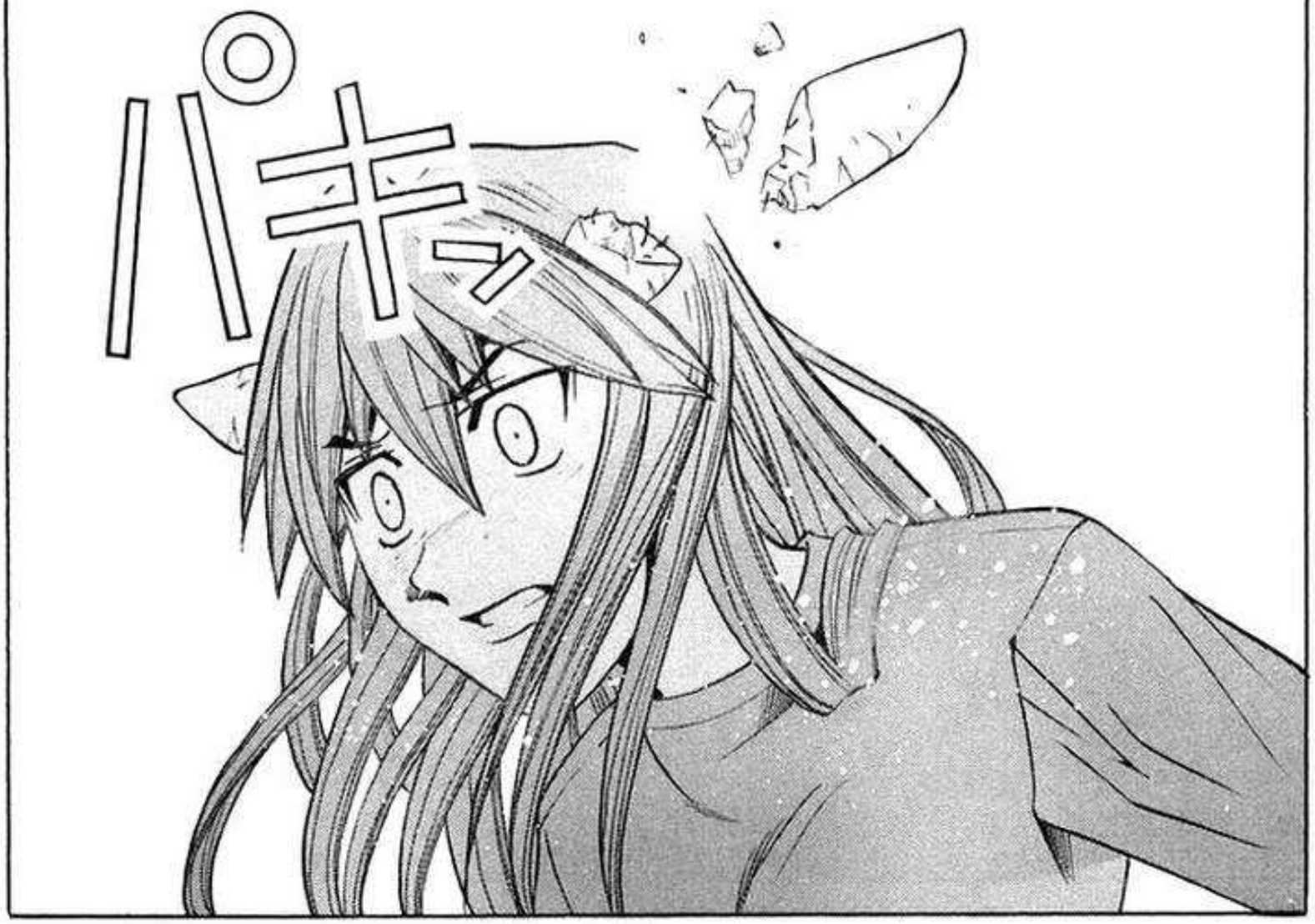
¡¡¡BÁRBARA!!! ¡¡MATA A LUCY!!

¡¡¡IRÁPIDO!!!

¡VETE!

¡UMYUU!

ズシィイイイン
ドスッ
Qué estupi-dez.
ザッ


パキッ

iGYAAA
AAAAA
GYA
AAAAAA
GYAAA!

iGYAAA
AAAAA
GYA
AAAAAA
GYAAA
GYAAA
AAA!
カッ

¿NO SE DIO CUENTA?

ESTOS CLONES PUEDEN USAR SUS VECTO-RES INCLUSO JUSTO ANTES DE MORIR.

¡¡GAAA!!

¡¡GAAAHH!!

¿SERÁ PORQUE SÓLO SE HA ROTO UNO?

BUENO, SUPONGO QUE NO PODRÁS USAR MÁS TUS VEC-TORES.

HABÍA OÍDO QUE SI UN CUERNO SE ROMPÍA, ENTRABAN EN COMA... PERO,

PARECE QUE AÚN ESTÁS CONSCIEN-TE.

MA...
RIKO...

EL85 *FAMILIA*

¿MA
...
RIKO
...?

...
¿QUIÉN ERES?

¡MARI-KO!

¡MARI-KO!

¡¡MARI-KO!!

¿NAA?

¡MARI-KO!

¡¡MA-RI-KO!!

DRE...?

¿PA...

QUIÉN COÑO ES...

EL Nº 35 SE LLAMA... ¿MARIKO?

¡¡ESTÁS VIVA!!

¡¡MA-RI-KO!!

MARIKO ...

NUNCA MÁS NOS SEPARA-RÁN...

MYU.

...

コト

¡¡¡MA-RI-KOOO OO!!!

¿MA-RIKO?

¡¡HACE UN MO-MENTO ESTABA VIVA ...

Y HA MUERTO OTRA VEZ!!!

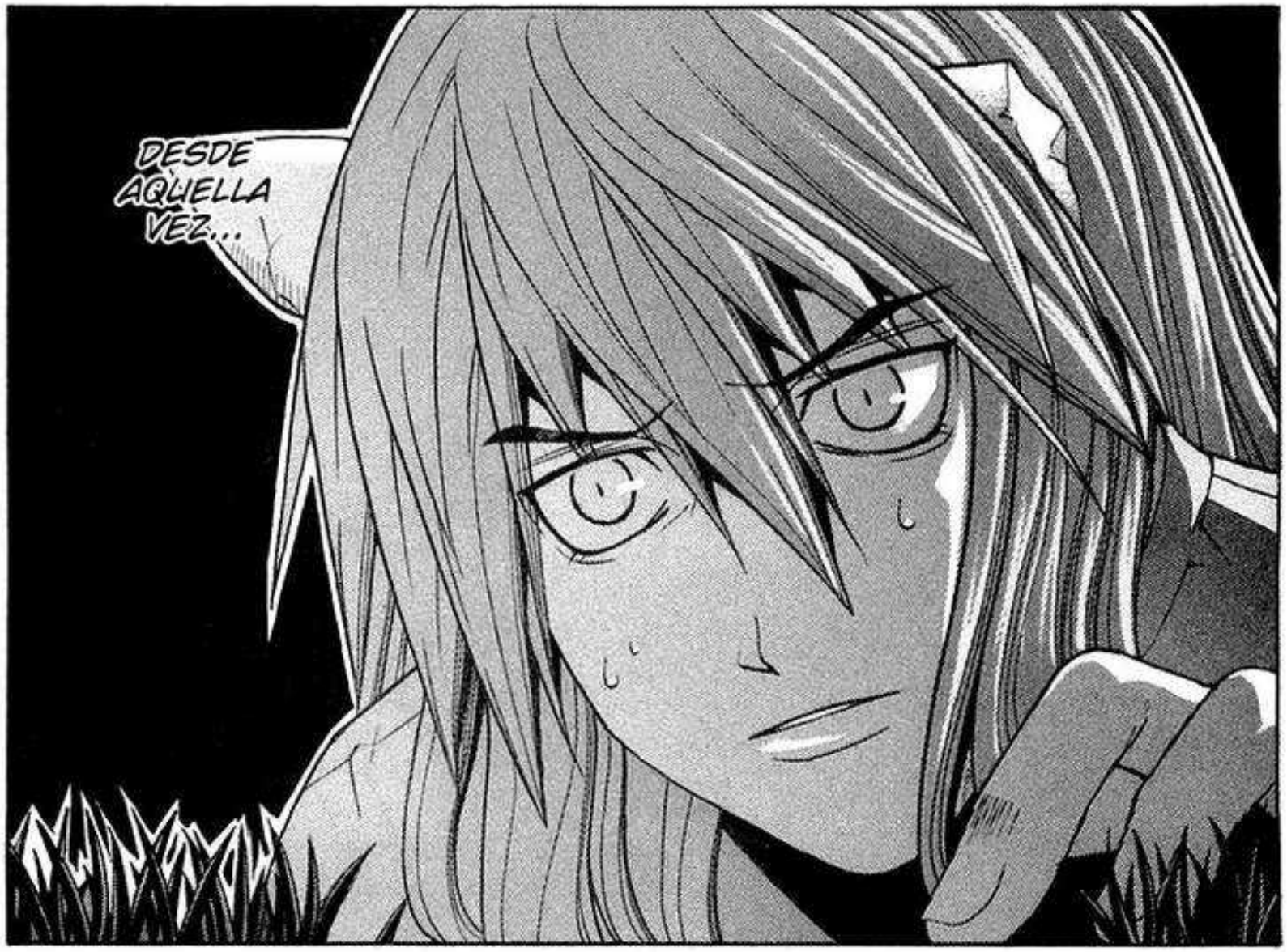
MA-RIKO HA MUER-TO OTRA VEZ...

ESTÁ MUER-TA...

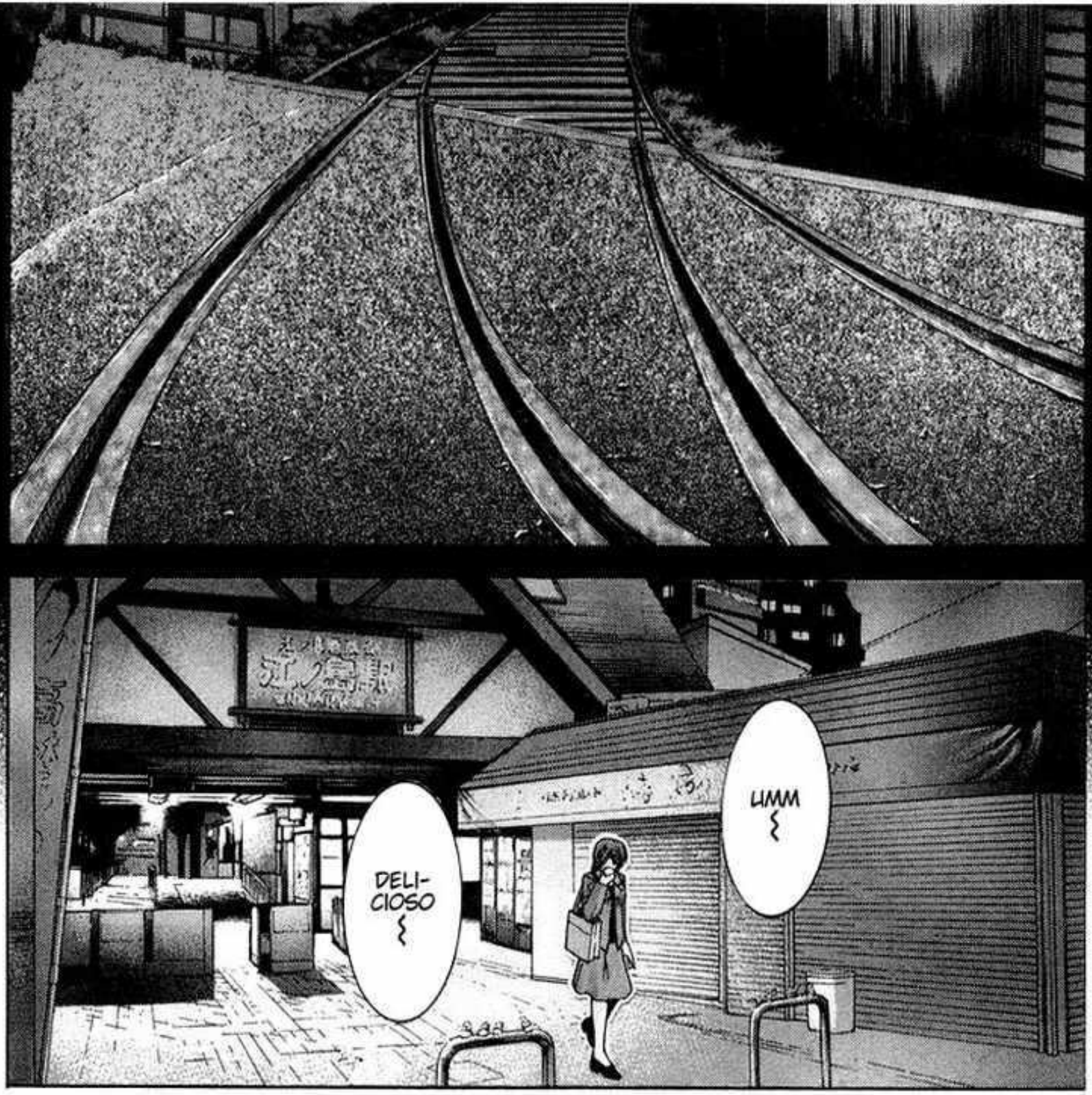
¿CÓMO TE SIENTES?

¿CÓMO TE SIENTES TRAS PERDER A ALGUIEN IMPORTANTE EN TU VIDA?

LLU...
CY...


DESDE AQUELLA VEZ...

ME PREGUNTO, ¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE AQUELLA VEZ?


UMM
DELI-
CIOSO

ES PELI-
GROSO
DEAMBU-
LAR A
ESTAS
HORAS.

¿EH?
あむ、

ブチッ

トスッ

OYE, TÚ...

ゴポ

ゴポ

ゴポ

ドサッ

¡¡TENGO QUE MATAR MÁS!!
¡¡TENGO QUE MATAR MÁS!!

ME PRE-
GUNTO
DESDE
CUANDO
...

¿CUANDO PERDÍ MIS EMOCIO-NES?

ESE DÍA...

DESDE AQUELLA VEZ...

YA NO SIENTO NI ME CUES-TIONO NADA AL MATAR A LA GENTE.

ME PRE-GUNTO SI SERÉ CAPAZ DE ENCON-TRAR UN LUGAR EN ESTE MUNDO

SI SIGO MATANDO GENTE...

TENEMOS UNA EMER-GENCIA, KURAMA.

ESTE ES EL DIAGRAMA DE LAS PERSONAS QUE SUFRIERON UN ATAQUE AL CORAZÓN O UN DERRAME CERE-BRAL, EN UN RADIO DE 10 KI-LÓMETROS A LA REDONDA, EN KAMAKURA.
ECHE UN VISTA-ZO A ESTO.

ENTIENDE LO QUE LE QUIERO DECIR, ¿VERDAD?

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, HAN MUERTO 200 PERSONAS EN ESTA REDUCIDA ZONA.

ES 50 VECES MÁS QUE EN OTRAS ZONAS.

¿ASÍ QUE ESTÁS SUPONIENDO QUE, TAL VEZ, HAYA...

UN DICLONIUS INTELIGENTE POR ESA ZONA?

EXACTO.

MANIFIESTAN SU INSTINTO ASESINO CUANDO CUMPLEN LOS TRES AÑOS.

POR ESO ES TAN FÁCIL ENCONTRARLOS, SIN EMBARGO...

ゴゴゴゴゴ

Y, ADEMÁS DE QUE...

ESTE ES EL ÚNICO QUE ROMPE LOS VASOS SANGUÍNEOS DEL CEREBRO USANDO LOS VECTORES

HAY UNA POSIBILIDAD DE QUE ESTÉ UTILIZANDO ESAS MUERTES NATURALES PARA CONFUNDIRNOS.

AAAH.

LO RECUERDO. ESO FUE HACE CINCO AÑOS, ¿NO?

AL IGUAL QUE EN EL CASO DE KURAMA, HAY UN INFORME DE QUE EN OTRA OCASIÓN DIEZ PERSONAS MURIERON CON LA PARTE SUPERIOR DEL CUERPO ARRANCADA DE CUAJO.

AUN ASÍ...

SI ESO ES ASÍ, ESE ES SU NIVEL INTELECTUAL.

NO SE EQUIVOCA. SI PUDO DESVIAR NUESTRA ATENCIÓN DURANTE EL ESTALLIDO DE DICLONIUS

SI ASUMIMOS QUE ESTO ES OBRA SUYA, EL DICLONIUS DEBE SOBREPASAR LOS CINCO AÑOS.

HASTA AHORA, NO HE VISTO NINGUNO QUE PUDIERA ALCANZAR ESA EDAD.

ESTE ESTÁ SIENDO IMPRUDENTE.

ESTE TIENE QUE SER EL ORIGINAL.

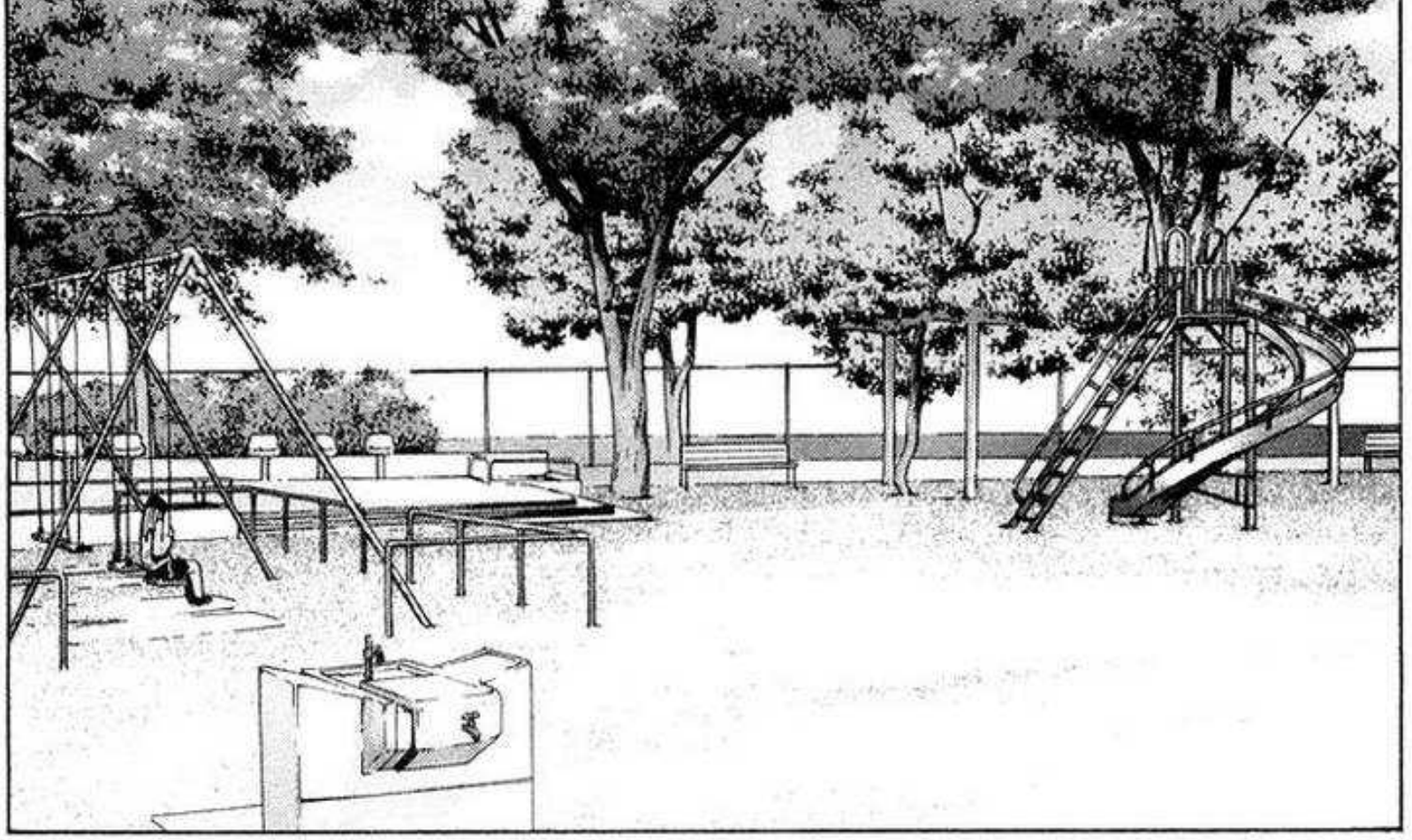
ESO ES LO QUE ESTABA INTENTANDO DECIR.

ES OTRA HIPÓTESIS, PERO ESTOY MUY INTERESADO.

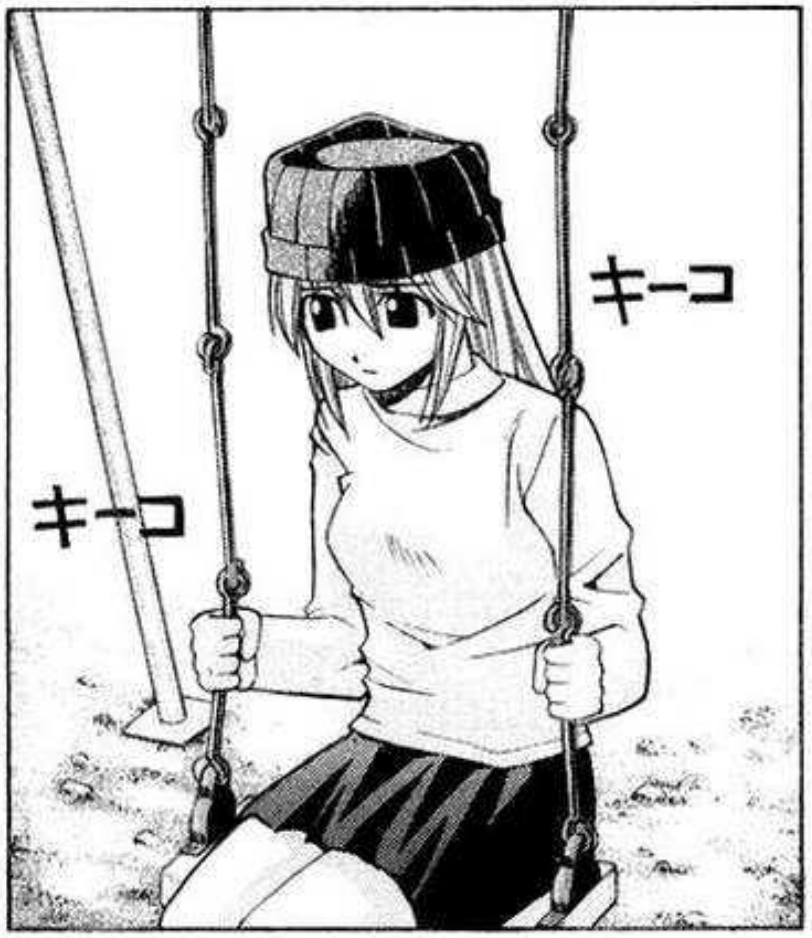
.....

ENTENDIDO.

DE TODAS FORMAS, TENEMOS QUE IR AL ESCENARIO.



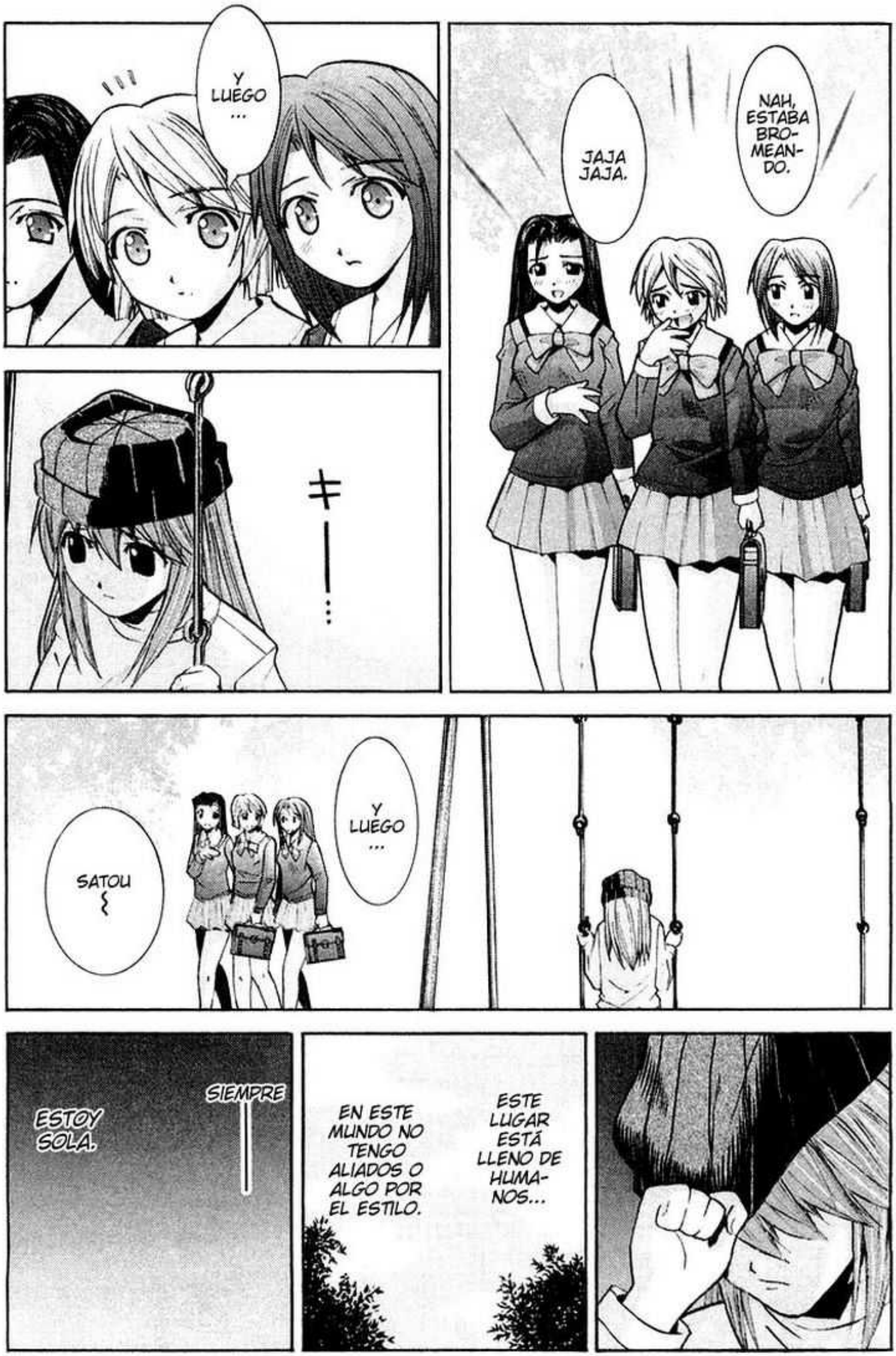
¡¡PA-
RA
YA!!


キーコ
キーコ

¡¡¡
EEEEH, ¿LO DICES EN SERIO?

CREO QUE AHORA VIVO EN HOKKAI-DŌU...

KOUTA
...


NAH, ESTABA BROMEANDO.
JAJA JAJA.
Y LUEGO ...
キー...
Y LUEGO ...
SATOU ~
ESTE LUGAR ESTÁ LLENO DE HUMANOS...
EN ESTE MUNDO NO TENGO ALIADOS O ALGO POR EL ESTILO.
SIEMPRE
ESTOY SOLA.

バシィーン
ズシャアア
ガチャン
¡¿?!
¡¿?!
LO SIENTO.
UUMM ...
LO SIENTO MUCHO.
タッタッタッ
DE-BERÍA ...
MA-TAR A TODOS Y CADA UNO DE LOS HUMA-NOS.
¿ES-TÁS BIEN?

COGE ESTO.

NO PASA NADA.

NO ME MOLES-TA.

PERO, LO MAN-CHARÉ DE SANGRE.

¿VALE?

¡¿UH?!

MIRA, ME OCUPA-RÉ DE TU SANGRE, SÓLO TIENES QUE VENIR A MI CASA.

ESTÁ CERCA. ES UN APAR-TAMENTO DE AQUE-LLOS.

CREO QUE TE DOLERÁ.

¿ESTÁS BIEN?

ESOS NIÑOS SON MALOS.

HAN ROTO LA VENTANA DE MI CASA VARIAS VECES.

YA ME HAS CURADO.

ME VOY.

¿EH?

¿POR QUÉ?

QUIERO HABLAR UN POCO MÁS CONTIGO...

ガラ

EN REALI-DAD,
QUIERO PEDIRTE UN FA-VOR.

NO PUEDO...
HACERME AMIGA DE UNA HU-MANA.

¿POR QUÉ TAN DE RE-PENTE?
NO LO ES.
MIRA...

VERÁS ...
QUIERO QUE SEAS LA MODELO PARA MI DIBUJO.
¡¿EH?!

ESTA... ¿SOY YO?

LO... LO SIENTO MUCHÍSIMO.

ME ENCANTA DIBUJAR Y...

かぁ〜

ASÍ QUE, SIEMPRE PENSABA EN HACERME TU AMIGA...

SIEMPRE TE VEO EN EL PARQUE, DESDE MI VENTANA.

ガラッ

PERO ...

PARA SERTE SINCERA, MI CORAZÓN LATÍA MUY DEPRISA CUANDO TE LLAMÉ.

A PESAR DE ESO, ESTOY CONTENTA DE HABER TENIDO ESTA OPORTUNIDAD.

PAPÁ...

AH...

UUUH.

LA TIENDA NO ABRE HOY.

¿QUÉ HAY DEL CURRO?

¿QUÉ COÑO CREES QUE ESTÁS HACIENDO, ZORRA?

OYE...

ESTABAS DIBUJANDO DE NUEVO ESA COSA, ¿VERDAD?

ビク

NAAA...

¡¿QUÉ COÑO TE PASA?!

¿QUÉ ESTÁS INSINUANDO?

¡SI NO TE GUSTA ESTAR AQUÍ, PUEDES IRTE EN CUALQUIER MOMENTO!

¡KYA!

¡AÚN NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD?!

¡¡¡TU MADRE TE ABANDONÓ!!!

SI TIENES TIEMPO DE SOBRA PARA PINTAR, ENTONCES POR QUÉ NO VAS A VENDER TU CUERPO O ALGO ASÍ Y GANAS ALGO DE DINERO.

...

¿CUÁL ES TU JODIDO PROBLEMA?

DÉJALO...

¿PIENSAS QUE NO PUEDO GOLPEARTE PORQUE NO ERES MI HIJA?

¡¿AA AH?!

EN UN PRINCIPIO IBA A MATARTE, PERO YA QUE NO QUIERO VER TRISTE A TU HIJA, TE PERDONARÉ.

¿ERES SUBNORMAL O QUÉ?

ドガ
ポロ
バキッ
YA QUE ERES UN ADULTO, COMPÓRTATE COMO TAL.
パシャ
ERES TAN PATÉTICO.
HASTA CON UNA CRÍA...
MIERDA.
¿UMM?

UGH...

¿ES-TÁS DES-PIER-TA?

UMM... GRA-CIAS.

POR-QUE... NO TENGO OTRO SITIO A DONDE IR...

¿POR QUÉ TIENES QUE SO-PORTAR-LO?

YA QUE SOY DÉBIL.

...

UUM...

¿SIEM-PRE TE GOLPEA DE ESA MANERA?

¿LA MUJER DE ANTES?

NO, ESA ES LA AMANTE DE MI PADRE.

¿TU MADRE?

CREO QUE MI MADRE VOLVERÁ A BUSCAR-ME...

Y TAM-BIÉN...

POR ESO...

NO RECUERDO NADA SOBRE MI MADRE.

EN CUANTO A MI VERDADERA MADRE...

QUERÍA SER PINTORA, ASÍ QUE JUSTO DESPUÉS DE QUE NACIERA SE FUE AL EXTRANJERO, ABANDONÁNDONOS A MI PADRE Y A MÍ.

MI MADRE GANÓ UN MONTÓN DE PREMIOS Y PARECE QUE LE VA BIEN.

POR ESO MI PADRE NO PARECE TOMÁRSELO TAN BIEN. ASÍ QUE SE ENFADÓ MUCHO CON MIS DIBUJOS.

ES HORA DE IR A CASA.

MAKI.

YO...

PAPÁ
MAMÁ

SIN DUDA, ALGÚN DÍA MI MADRE VOLVERÁ.

CREO QUE ESE DÍA LLEGARÁ Y VIVIREMOS LOS TRES JUNTOS.

AUNQUE ME PEGUE, YO LE DEJO.

NO COMPRENDO ESTE SENTIMIENTO.

¿SOY DEMASIADO INGENUA? AUNQUE FUI ABANDONADA JUSTO DESPUÉS DE NACER...

AÚN QUIERO A MI MADRE.

¿ASÍ QUE ESTÁS DICIENDO QUE TU MADRE NO VOLVERÁ A JAPÓN?

¡¿AH?!

ACABA DE VOLVER.

...

LA VERDAD ES QUE...

ASÍ QUE, TAL VEZ, AHORA MISMO ESTÉ EN JAPÓN.

SE VA A CELEBRAR UNA EXPOSICIÓN EN EL CENTRO COMERCIAL LOCAL.

COMIENZA MAÑANA...

SABES...

SIEMPRE QUISE REENCONTRARME CON MI MADRE...

CREO QUE SI FUERA AHORA...

SI ES CIERTO, ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?

¡DEBERÍAS IR A BUSCARLA!

ESTARÍA ASUSTADA DE NO SER CAPAZ DE VERLA.

PENSANDO EN QUE PODRÍA ACARREARLE PROBLEMAS.

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

¿NO ERES TÚ A LA QUE ABANDONARON?

TENDRÁS REMORDIMIENTOS SI LE DICES QUE DE VERDAD ERES SU HIJA.

PERO AÚN TENDRÁS MÁS REMORDIMIENTOS SINO LO HACES.

Y...

TENGO QUE DECIRLE A KOUTA QUE LE QUIERO.

¿QUÉ HARÍAS PARA CONSEGUIR LA ATENCIÓN DE TU MADRE?

NO PASA NADA SI TE MARCHAS ENFADADA.

NO SEAS COBARDE.

SI NO SE LO DICES CLARAMENTE, TE ARREPENTIRÁS TODA LA VIDA.

ESPERANDO QUE, ALGÚN DÍA, PUDIERA DÁRSELO.

PAPÁ SE ENFADARÍA SI LO VIESE, ASÍ QUE LO ESCONDÍ EN EL DESVÁN.

CUANDO ERA PEQUEÑA, LE HICE UN REGALO.

YO...

TENGO QUE LLEVÁRSELO, ¿VERDAD?

OYE...

¿QUÉ TE PARECE SI LO LLEVAMOS MAÑANA, JUNTAS?

AAH, VALE.

¡¡GRACIAS!! ¡¡TE VERÉ MAÑANA!!

¡ME HA HECHO MUY FELIZ CONOCERTE HOY!

¡¡ES CASI LA HORA DE CERRAR!!

ESA CRÍA...

ME PREGUNTO SI VENDRÁ A VER MIS PINTURAS...

EN REALIDAD, SOY MUY ESTÚPIDA.

¿CÓMO COÑO VOY A ENCARARLA?

POR-QUE NO ERES HUMANA.

NI SIQUIERA SIENTES ALGO CUANDO TRAICIONAS A ALGUIEN.

PAPÁ SE ENFADARÍA SI LO VIESE, ASÍ QUE LO ESCONDÍ EN EL DESVÁN.

SI LA CONOCIERA, PODRÍA ANIMARLA...

TIENE QUE BUSCAR NIÑOS QUE TAMBIÉN SEAN DESGRACIADOS.

QUIZÁ ESTA NIÑA TAMBIÉN

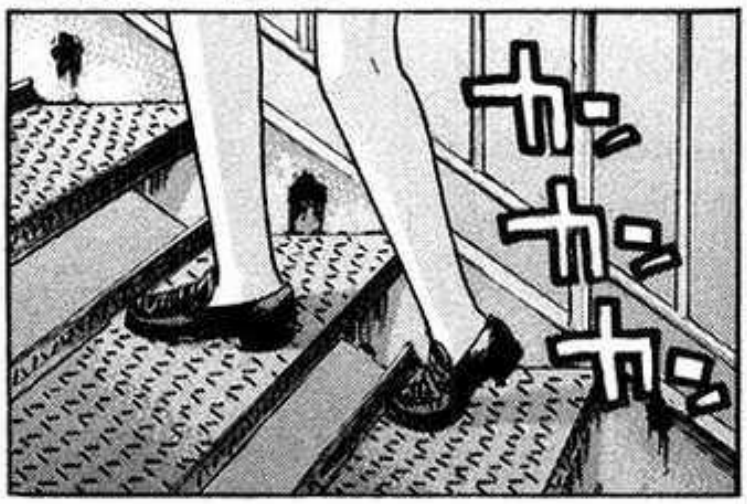
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO SOBRE ESTO...

ALGO VA MAL.

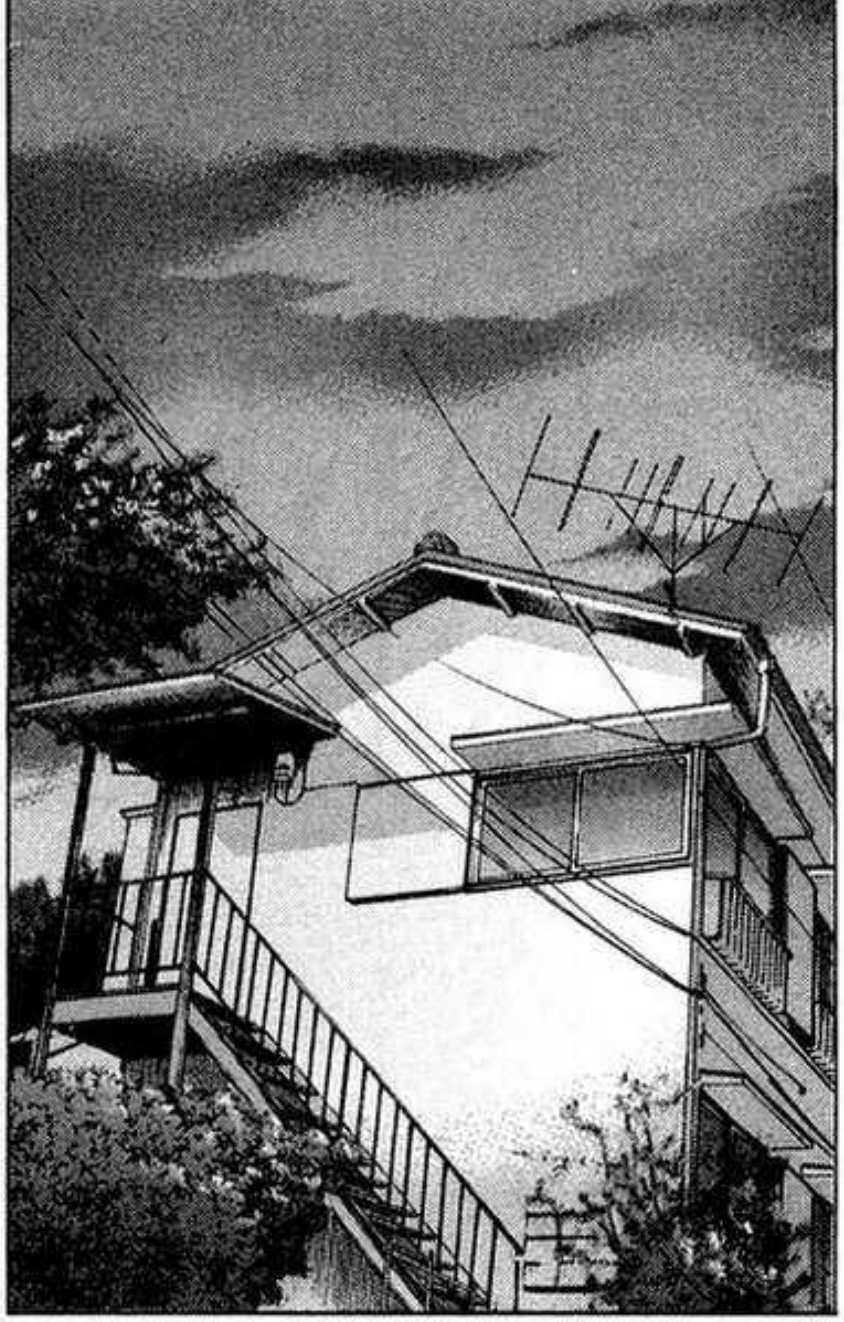
PERO, CONSIDERANDO QUE EL PISO ES MUY PEQUEÑO...

NO PUEDE SER...

トトン


カン
カン
カン

バン
バン
ヤ
ヤ



PERO LA PUER-TA ESTÁ ABIER-TA.
TAL VEZ NO ESTÁ EN CASA ...

HOLA ...
¿HAY AL-GUIEN EN CASA?

HE...

¿QUÉ DEBERÍA HACER ...?

AH...

HAS VENIDO...

MATADO A MI PADRE.

カラ

MI PADRE ENCONTRÓ EL DIBUJO QUE...
HICE COMO REGALO A MI MADRE.
.....
¿POR QUÉ?

INTENTÓ DES-TROZAR EL DIBUJO, ASÍ QUE...
SE EN-FADÓ MU-CHO E...
¡¡KYAA!!
MI PA-DRE ...

TRATÉ DE DETENERLE...

VOY...

A IR A LA POLICÍA.

ES CULPA MÍA.

ROMPÍ EL TECHO Y POR ESO TU PADRE LO ENCONTRÓ, ¿ME EQUIVOCO?

NUNCA PODRÉ ...

REUNIRME CON MI MADRE.

ACABO DE DECIRTE QUE SOY LA ÚNICA CULPABLE.

ASÍ QUE VETE Y REÚNETE CON TU MADRE.

¡¿EH?!

ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD.

ME ENTREGARÉ A LA POLICÍA.

¿NO QUIERES REUNIRTE CON TU MADRE?

¡¡NO!! ¡¡NO PUEDES HACER ESO!!

ADEMÁS, SU SANGRE ESTÁ EN MI UNIFORME.

SI LA POLICÍA LO INVESTIGA, SE DARÁN CUENTA RÁPIDO...

QUIERO HACERLO, PERO...

NO PUEDO PERMITIR QUE HAGAS ESO...

.....

SI ESE ES EL CASO...

ADEMÁS, NUNCA SABES CUÁNDO VOLVERÁ TU MADRE OTRA VEZ.

NO PASARÁ NADA SI VAMOS UN DÍA DESPUÉS A LA POLICÍA.

SI VAMOS A IR A LA POLICÍA, ENTONCES ESPERAREMOS A MAÑANA...

SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS PRIMERO A REUNIRNOS CON TU MADRE Y DARLE EL REGALO.

... SI ESO ESTÁ BIEN...

ENTONCES ESTÁ DECIDIDO.

NO DEJES QUE TU PADRE TE FRENE AUNQUE ESTÉ MUERTO.

DE TODAS FORMAS, SIEMPRE Y CUANDO NADIE SE ENTERE HOY...

IIKYAA AAA!!

¡¿?!

¿QUÉ ES LO QUE HABÉIS HECHO?

ESTÁ MUERTO ...

ESTÁ MUERTO ...

¡¡A-SESI-NAS!!

¡¡A-SESI-NAS!!

¡¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLI-CÍA, HAY ASESI-NOS AQUÍ!!

MIERDA ...

¡¡TENEMOS QUE ESCA-PAR!! ¡¡SI NOS QUE-DAMOS AQUÍ NOS ARRESTA-RÁN!!

PERO...

NO PASA NADA.

ME ASE-GURARÉ DE QUE TE REÚNAS CON TU MADRE.

¡¡CONFÍA EN MÍ!!

¿QUÉ PASA AHORA?

BUENO, ENTONCES...

TAL VEZ NO TENGAMOS QUE HACERLO.

NO TENEMOS ELECCIÓN, BUSCAREMOS POR TODA EL ÁREA, CASA POR CASA.

UN DICLONIUS POR SU CUENTA...

SI TENEMOS ALGUNA NOVEDAD, LLEGAREMOS AL ESCENARIO EN NADA DE TIEMPO. AHORA ECHEMOS UN VISTAZO AL INFORME DE UNA CHICA CON GORRA.

TAMBIÉN CONTAMOS CON LA COLABORACIÓN DE LA POLICÍA LOCAL.

SE PONDRÁN EN CONTACTO EN CUANTO ALGUIEN SE DESPLOME EN LA CALLE.

¡¿AH?!

...YA VEO.

PERO...

NO HAY ERROR ALGUNO CON ESOS CUERNOS SALIENDO DE SU CABEZA.

AL MENOS, EL OBJETIVO ES UNA CHICA DE MÁS DE OCHO AÑOS.

UNA COSA INTERESANTE QUE ESPERO PODER ENCONTRAR.

AUN ASÍ, DEPENDEMOS DE LA SUERTE.

BUENO, HAY OTRA COSA.

...

¿QUÉ ES?

QUE VA A DESTRUIR EL MUNDO.

ESTA ES LA FOTO DEL DEMONIO

UNA SEMANA ANTES DEL SUCESO...

EL OTRO DÍA ESTUVIMOS HABLANDO DEL INCIDENTE DE HACE CINCO AÑOS.

¿DE QUÉ FOTO ME ESTÁS HABLANDO?

PERO NUNCA SE ENCONTRÓ AL CULPABLE.

HUBO CUATRO MUERTOS EN UN ORFANATO Y UN DESAPARECIDO.

ESTA ES LA FOTO DE LA CHICA DESAPARECIDA.

PERO...

ESO DEBE DE HABERLO HECHO UN DICLONIUS,

UUH.

SOY KURAMA.

ESTA FOTO ES...

着信中

.....

...YA VEO.

EN-TIEN-DO.

¿QUÉ OCURRE?

HA SIDO INESPE-RADA-MENTE RÁPIDO.

...

POR FAVOR.

SOLI-CITA UNA ORDEN DE REGISTRO CON LA POLICÍA LOCAL.

¿SU HIJA?

AH.

UNA DE ELLAS ...

DE ACUER-DO CON LA TESTIGO, LOS SOS-PECHOSOS SON UNA CHICA Y SU AMIGA.

UN HOMBRE DE MEDIANA EDAD HA SIDO ENCONTRADO MUERTO EN UN APARTA-MENTO CER-CANO.

LLEVABA UN GORRO DE PUNTO QUE LE CUBRE HASTA LOS OJOS.

LA EXPO-SICIÓN ES MAÑANA.

ES POSIBLE QUE MI MADRE HAYA VENIDO A PREPARARLA DESPUÉS DEL CIERRE DEL CENTRO.

MAMÁ...

ME PREGUN-TO SI ES VERDAD QUE ESTÁ AQUÍ.

タッタッタッ

PERO ¿CÓMO VAMOS A ENTRAR AHÍ?

YA ESTÁ CERRADO.

PROBE-MOS POR ATRÁS.

NO GIRA.

TAMBIÉN ESTÁ CE-RRADA.

ガチャ

ガチャ

ES UN PRO-BLEMA,

LA PUERTA PRINCIPAL ESTÁ ABIERTA PERO HAY UN GUAR-DIA.

VAMOS.

AH, ESPERA...

メキ

メキ

メキ

ガチャ

¡¿CÓMO LA HAS ABIER-TO?!

¡¿EH?!

¿ASESINOS A LA FUGA?

¿AH?

SÍ, ESTA ES LA SALA DE SEGURIDAD.

ビィィィィ

BUENO, SÉ QUE TENGO QUE TENER CUIDADO, PERO YA HEMOS CERRADO...

ビィィィィ

LA ALARMA DEL ALMACÉN...

ビィィィィ

¿QUÉ?

ビィィィィ

VAMOS...

IMPOSIBLE...

キィィィィィ

AAH.

CREO QUE ESTE ES EL SITIO.

高田幸恵　絵画展

PERO, LAS LUCES ESTÁN APAGA-DAS.

PARECE QUE YA ESTÁ TODO LISTO.

コッ

コッ

コッ

CUANDO TE DIJE ESO...

¡¡EH!! ¡¿A DÓNDE VAS?!

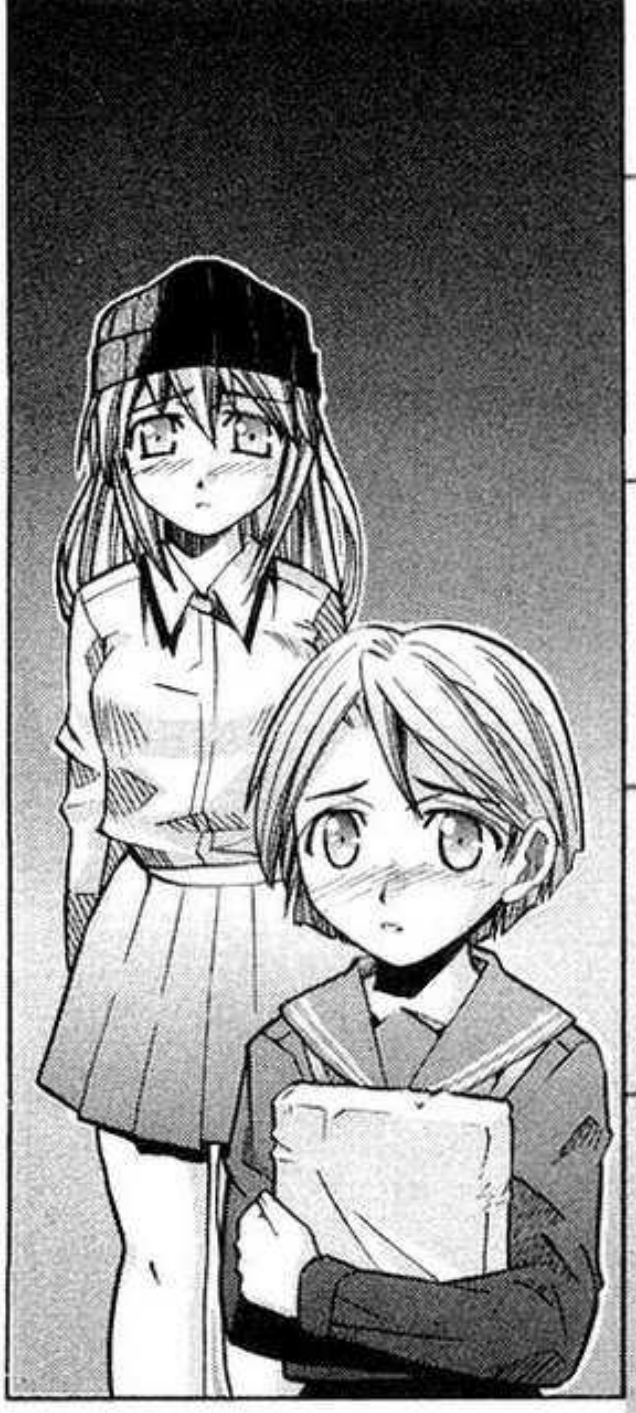
タッ

タッ

タッ

NO PODEMOS PEDIR AYUDA, ESCONDÁMO-NOS Y ESPE-RAREMOS.

NO QUEDA NADIE AQUÍ, DESPUÉS DE TODO...



AÚN ME RECUERDA...
MI MADRE ...

ESTO ES...
UN RETRATO MÍO...

DECÍA QUE TENEMOS QUE IRNOS A OTRO LUGAR.
AQUÍ TIENEN ALTA SEGURIDAD.

HA SIDO BUENA IDEA ARRASTRARLA HASTA AQUÍ.
TAL Y COMO PENSÉ.

¿QUÉ HAY DE LOS CLIENTES Y LOS TRABAJADORES?

YA SE HAN MARCHADO.

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL LUGAR?

SÍ, LA CÁMARA MOSTRÓ A UNAS CHICAS AHÍ.

PREPARAOS PARA INTERVENIR.

BIEN.

CREO QUE ERES UNA PERSONA SORPRENDENTE.
¿UMM?
POR-QUE...
HASTA PUDISTE CON MI PADRE.
Y ABRISTE LA CE-RRADURA.
...
SOY...
EN REALIDAD, SOY UNA MAGA.
¡¿EH?!
NO HAY NADA IM-POSIBLE PARA MÍ.
BASTA YA
DE BROMAS ~
MIRA.
キャッツ
¡¿EH?!

¡¡DE VERDAD QUE ERES UNA MAGA!!

¡¡MARAVILLOSO, MARAVILLOSO!!

¡¡UAAAA!!

MIRA.

¡¡UAAA!!

¡¡GUAY!!

DIBUJARÉ UN MONTÓN DE ESCENARIOS.

CONTIGO COMO MODELO...

¿NO TE GUSTARÍA HACERLO?

QUIERO QUE VAYAMOS A UN VIAJE PARA PINTAR.

SI AÚN SEGUIMOS JUNTAS ...

SIN IMPORTAR LOS AÑOS QUE PASEN,

¡¡UAA!!

DESPUÉS DE TODO, LOS NIÑOS TIENEN PENSAMIENTOS EGOÍSTAS...

OYE, KURAMA NO ESTARÍA BIEN TENER DOS DICLONIUS LUCHANDO, SI NO TOMAMOS LA INICIATIVA...

NO DEBERÍAMOS.

NI SIQUIERA SABEMOS SI SON DICLONIUS O NO.

¿CÓMO...?

...

ドカッ

¡¡UUA AAA!!

ボッ

NAA...

ゴオオォォオオオ

ME DE-
TENDRÁ.

NADIE

NO PASA NADA.

チュン

チュン

チュン

¡¡KYA AA!!

ESTO VA MAL.

¡¡DIS-PARAD!!

ガコン

ゴゴゴゴ
バリバリバリ
パキ
ゴゴゴ
パキパキ
パラパラ

グラ...

パラ
パラ

¿HA...

ARRAN-
CADO EL
SUELO?

ドカーン

¡¿QUÉ VOY A HACER CON ESTO?!

¡¡JO-DER!!

¡¡NO MIRES!!

¡¿QUÉ ES LO QUE SE HA LEVAN-TADO?!

¡¿QUÉ?!

OYE.

¿KU-RAMA?

SOY UNA MAGA.

ESTOY ASUSTA-DA ~

NO TE PRE-OCU-PES.

YA TE LO HE DICHO.

ガン

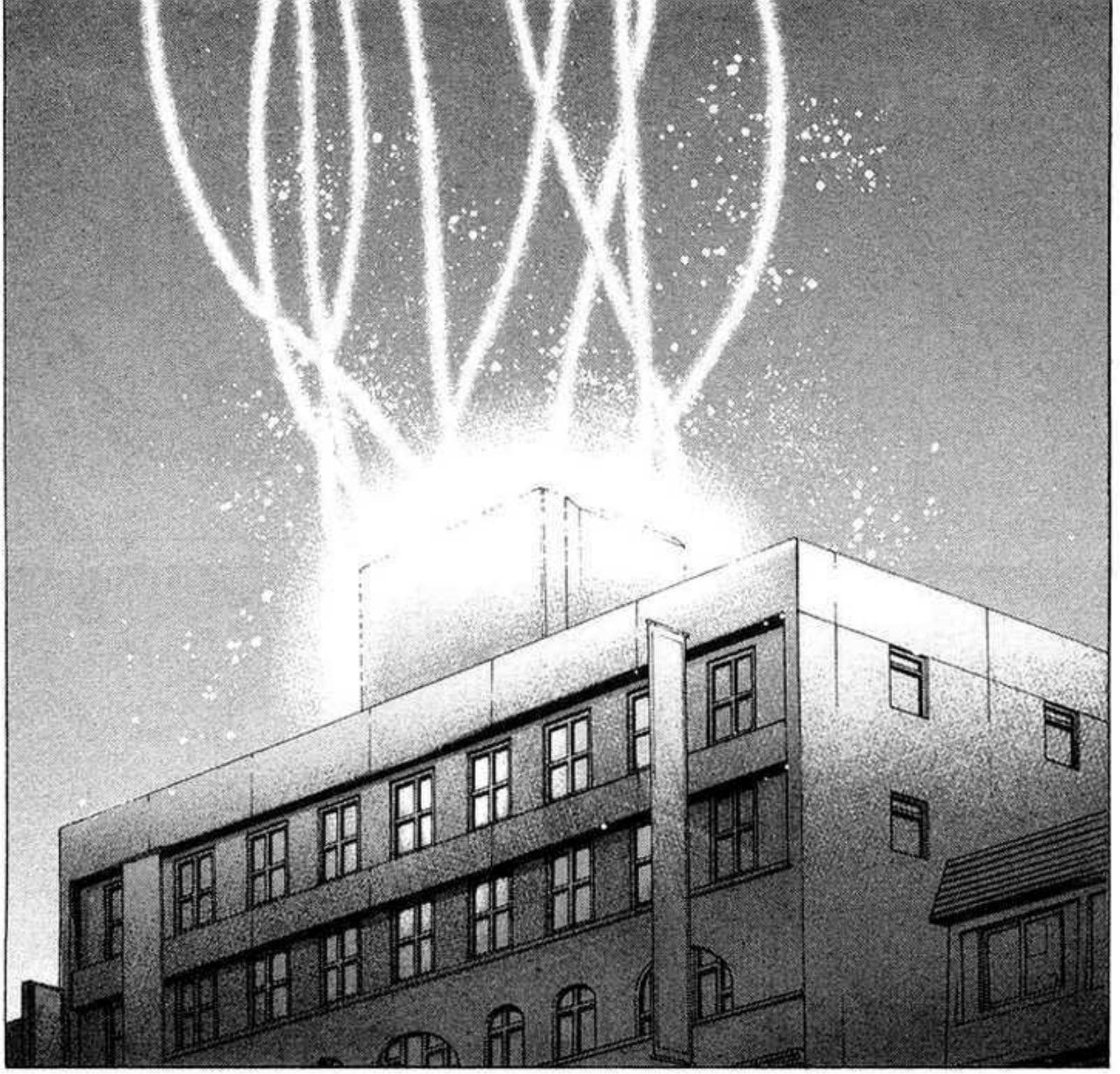
NO PUEDE SER...

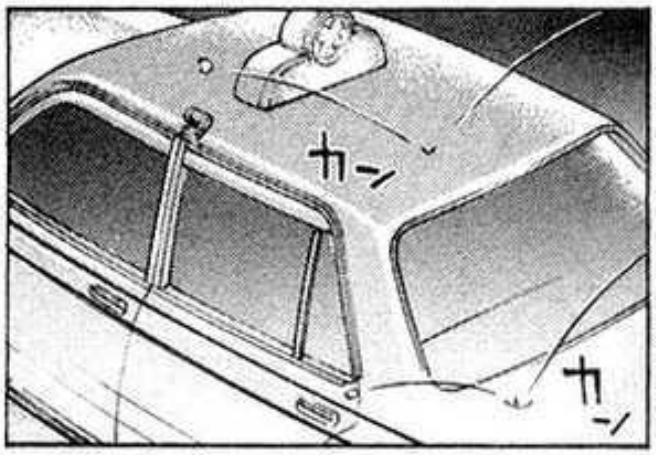
SÓLO ERES UNA HUMANA...

AUNQUE SEAS...

¿POR QUÉ HAS INTENTADO PROTEGERME?

¡¡UUAAA




カン
カン

ドーン
こんがつ

.....
¿QUÉ COÑO?

ESTO NO PODÍA PONERSE PEOR.

ガラ

JODER ...

ゴオオオオオ

ガン

URGH ...

カラ

EH, KURAMA.

¿ESTÁS BIEN?

KURAMA, ¿QUÉ HA SIDO ESA EXPLOSIÓN?

NO LO ENTIENDO.

PERO, SI ESO ES...

EL PODER DE UN DICLONIUS...

¡¡TE SALVARÉ SIN NINGUNA DUDA!!

¡¡NO PASA NADA!!

URGH...

¡¡OYE!! ¡¡AGUANTA AHÍ!!

NO HABRÍA FELICIDAD DE SABERSE EL ASESINATO DE MI PADRE.

LO SABÍA...

¡JODER!

¡¡NO PUEDO HACER NADA!!

¡¿QUÉ MIERDA DE MAGA SOY?!

GRACIAS... POR AYUDARME CON TODO.

¡¡NO DIGAS ESO, IDIOTA!! ¡NI SIQUIERA TE HAS REUNIDO CON TU MADRE, ¿CIERTO?

LO ÚNICO QUE PUEDO HACER ES DESTRUIR Y MATAR.

NI SIQUIERA PUEDO SALVARLE LA VIDA, MINTIENDO, ANTE MIS OJOS.

NI SIQUIERA PUEDO PROTEGER A MI ÚNICA AMIGA.

ゴスッ

ザリッ

ENTRÉGATE YA.

ESTE MUNDO NO ES PARA UNA DICLONIUS VIVA.

ESTA CHICA FUE UN ERROR.

URGH.

.....

URGH.

ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON ELLA.

POR FAVOR, SALVADLA.

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

PERO...

SI HACES LO QUE TE DIGO, LA SALVARÉ.

AMBAS HABÉIS MATADO A GENTE JUNTAS, ¿NO?

¿ME EQUIVOCO?

SI TE RINDES SIN RESISTENCIA, SALVAREMOS A LA CHICA.

PIENSA BIEN.

LO HA DICHO.

PERO LA MATAREMOS SI TE RESISTES.

ゼーッ

ゼーッ

SOBRE LO QUE PUEDES HACER ...

Y LO QUE NO PUEDES HACER.

POR SU-PUES-TO.

...

MANTEN-DRÁS TU PALABRA, ¿NO?

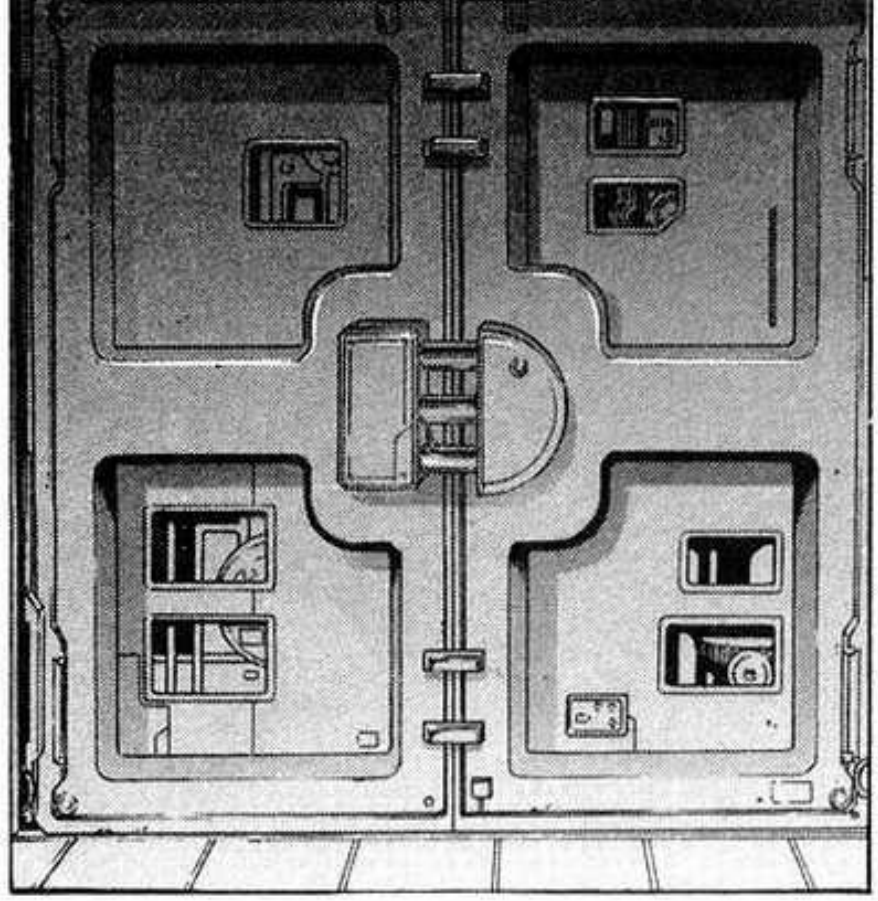
COGEDLA.

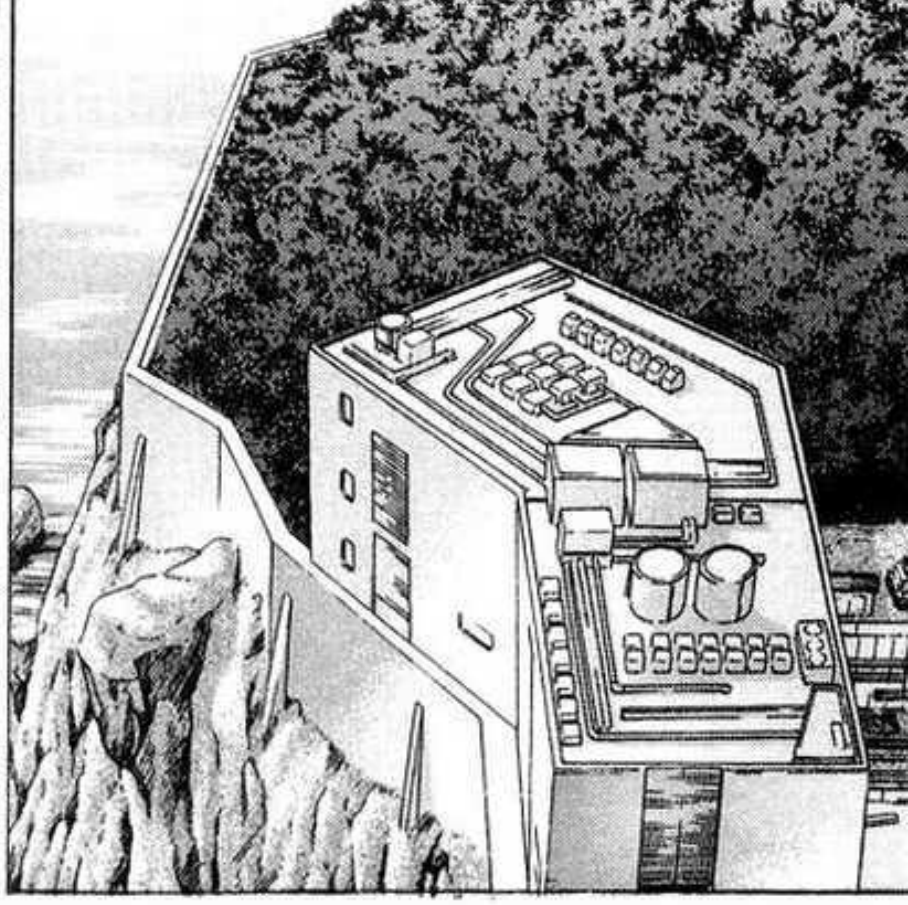
NO TE PRE-OCUPES.
MANTEN-DRÉ MI PALA-BRA.

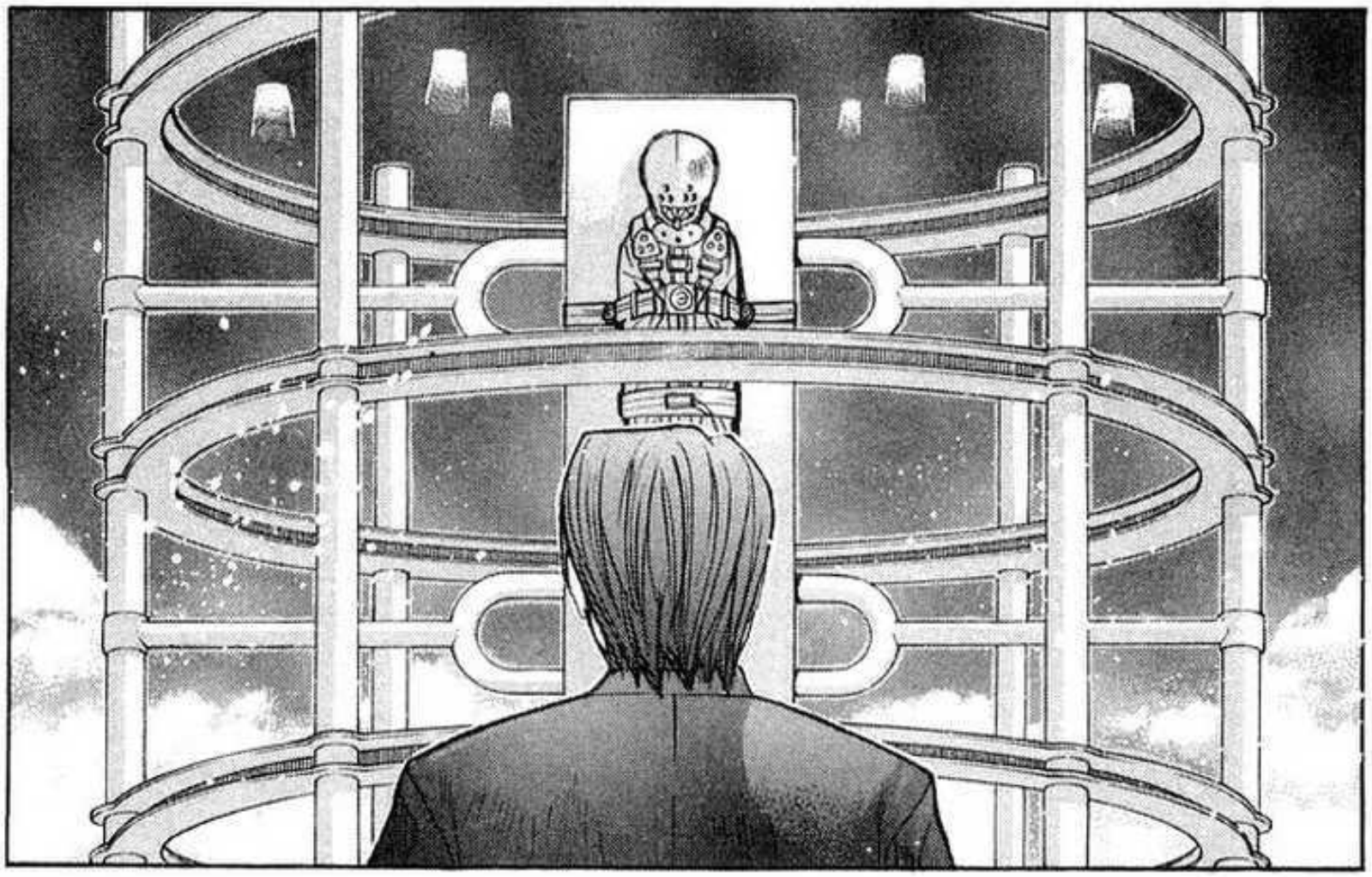
NOS IREMOS A PINTAR, A PINTAR JUNTAS.

TAN SOLO ESPÉRA-ME.
TAN SOLO ESPÉRA-ME.

TAN SOLO ESPÉRA-ME.







TE TRAIGO...
MALAS NOTICIAS.

ESA CHICA HA MUERTO.

HICIMOS LO QUE PUDIMOS...

HUBIERAS ESCOGIDO EL CAMINO DONDE PODAMOS CONVIVIR...

HUBIERA FUNCIONADO, SI TÚ, EL DICLONIUS...

OS HUBIERAIS RENDIDO, ESTO NO HUBIERA SUCEDIDO.

PERO, SI DESDE UN PRINCIPIO,

ギギギ

コッ

コッ

¡¿NO SOIS VOSOTROS

LOS QUE SE NIEGAN A CONVIVIR?!

AÚN CUANDO, TÚ...

SIEMPRE HE ESTADO SOLA

NO LO OLVIDES, ALGÚN DÍA... INDUDABLE-MENTE

MATARÉ A TODOS TUS SERES QUE-RIDOS.

ゴオオオオオ

¿CÓMO ES
...

SENTIR EL DOLOR DE PERDER A TUS SERES QUERI-DOS?

AAAH...

¡¡UUA AAA AA!!

¡¡DE-TEN-TE!!

¿POR QUÉ...?

JODER...

...
¡¡MIERDA!!
SE HA ESCAPADO, PERO...
SI TE ROMPO EL OTRO CUERNO, ¿ESO TE HARÁ CALLAR?
ガチャ
ギリッ
ダーン
¿ME OYES?
AH, SOY YO.
ザザッ

HEMOS ATRAPADO A LUCY.

TE LA DEJARÉ A TI, PARA QUE LA RECUPE-RES.

ドゥドゥドゥドゥ

TIO, ESO HA SIDO UNA PÉRDI-DA TOTAL DE MI TIEMPO.

YUKA.
¿CÓMO ESTÁ KOUTA-KUN?
UUMM...

LOS MÉDICOS DIJERON QUE NO ES UNA HERIDA MUY PROFUNDA. PARECE QUE UTILIZARON UNA BALA SÓLIDA...
TIENE UN AGUJERO EN EL PULMÓN, PERO NO ES TAN GRAVE COMO PARECE.

LO SIENTO, MAMÁ.

HEMOS DADO MUCHOS PROBLEMAS EN LA CASA.

A PESAR DE ESO, AÚN NO HA RECUPERADO LA CONCIENCIA.

CREO QUE HA TENIDO PESADILLAS DE CUANDO EN CUANDO.

APENAS SON ALGUNOS DAÑOS, PERO...

POR EL MOMENTO, SÓLO HABÉIS IDO DE CLASE A CASA.

TANTO KOUTA COMO LAS DEMÁS.

EL OLOR A SANGRE NO SE IRÁ.

ESE LUGAR YA NO ES HABITABLE.

NO, NYU-CHAN NO ES ESA CLASE DE...

NUNCA CREÍ QUE ESTUVIERAIS OCULTANDO A UNA ASESINA.

NO ME DIGAS

PERO, ESTA VEZ, HASTA SE ESTRELLÓ UN HELICÓPTERO EN EL SUELO, ESTO SE HA CONVERTIDO EN ALGO MÁS QUE UN ESCÁNDALO.

PENSANDO EN EL ASESINATO QUE OCURRIÓ EN EL FESTIVAL HACE OCHO AÑOS... NO ESTOY DICIENDO QUE HAYAN SIDO LAS CHICAS.

ENTONCES, ¿QUÉ ES ESE DECORADO SANGRIENTO?

TODOS LOS POLICÍAS QUE FUERON A ARRESTAR A LA ASESINA MURIERON, ¿NO ES ASÍ?

カチャ

¿CÓMO ESTÁ NOZOMI?

UUMM... HA ESTADO DESPIERTA HASTA AHORA, PERO NO HA PODIDO PRONUNCIAR NI UNA PALABRA...

AH, MAYU-CHAN...

DISCULPADME...

...

JUSTO CUANDO APRUEBA EL EXAMEN...

PASA TODO ESTO...

EN-TIEN-DO...

AHORA MISMO, LOS MÉDICOS NO SABEN SI NECESITA TRATAMIENTO...

NANA-CHAN.

¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?

SÍ.

AHORA ESTOY MUCHO MEJOR.

MIS HERI-DAS SE HAN RECU-PERADO RÁPIDA-MENTE.

NANA-CHAN.

ES PORQUE SOY DIFE-RENTE A TODAS VO-SOTRAS...

EH...

VOY UN RATO AL BAÑO.

AH, VALE.

MAYU
〜

LA CHICA QUE ACABA DE IRSE, ¿SE ENCUENTRA BIEN?

UH, ¿OH?

ポリ ポリ

¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?

LA ASESINA DE AYER...

TENÍA CUERNOS SALIENDO DE LA CABEZA, COMO ESTA CHICA, ¿VERDAD?

PERO, NANACHAN NO ES ESA CLASE DE PERSONAS...

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

ESA ASESINA TAMBIÉN ERA AMIGA VUESTRA HASTA AYER, ¿NO ES ASÍ?

NUNCA SABREMOS CUANDO VOLVERÁ A MATAR, ¿ME EQUIVOCO?

¡¡MAMÁ!!

NO PODEMOS PERMITIR INCLUIR A UNA PERSONA COMO ELLA EN NUESTRA CASA.

コツ

コツ

NO HAY NINGÚN LUGAR EN ESTE MUNDO PARA VUESTRA RAZA.

LA EXISTENCIA DE HUMANOS CON CUERNOS OS CONVIERTE EN ENEMIGOS DE LA HUMANIDAD.

DESDE EL PRINCIPIO, NUNCA HUBO UN LUGAR PARA MÍ.

ASÍ QUE ES VERDAD...

ポタ

ポタ

HASTA EL DÍA EN EL QUE PAPÁ VUELVA A BUSCARME...

TENGO QUE SER FUERTE.

PERO...

NO VOY A RENDIRME...

¡¡¡EH, EH, ¿PUEDO ECHAROS UNA MANO TAMBIÉN?!

¡¡¡HARÉ CUALQUIER COSA!!

¡¡¡DEJADME AYUDAROS EN ALGO, POR FAVOR!!

AH, VALE, ENTONCES...

¡¡¡ENTONCES CUENTA CONMIGO!!

TE VOY A DAR UN RECADO.

おーっ

¿UMM? ¿ONIGIRI?

EN REALIDAD, ME GUSTARÍA QUE LLEVARAS UN POCO DE ONIGIRI A UNA CASITA CERCA DE LA PLAYA.

SÍ,

PARA SERTE SINCERA QUERRÍA HABERLO TRAÍDO YO, PERO ESTOY UN POCO PREOCUPADA POR NOZOMI-CHAN...

¿QUÉ HAY DENTRO DE LA CASA?

¡¡MAYU, ¿AÚN SIGUES DÁNDOLE DE COMER?!

¡¡ESE NO ES EL TEMA!!

¡¿EH?!

EH...

AHÍ HAY UN SIN TECHO...

SI NO LE DOY NADA, MORIRÍA SI SIGUE VIVIENDO ASÍ.

AUNQUE ES ALGUIEN A QUIÉN NO CONOZCO...

PERO ...

¡¡IVALE!! ¡¡ENTONCES, DÉJAMELO A MÍ!!

¡¡HARÉ QUE SE COMA HASTA EL CORAZÓN!!

とぅ

SIEMPRE QUE SACO A WANTA, ME ACERCO A HACERLE UNA VISITA.

……

ハーハーッ

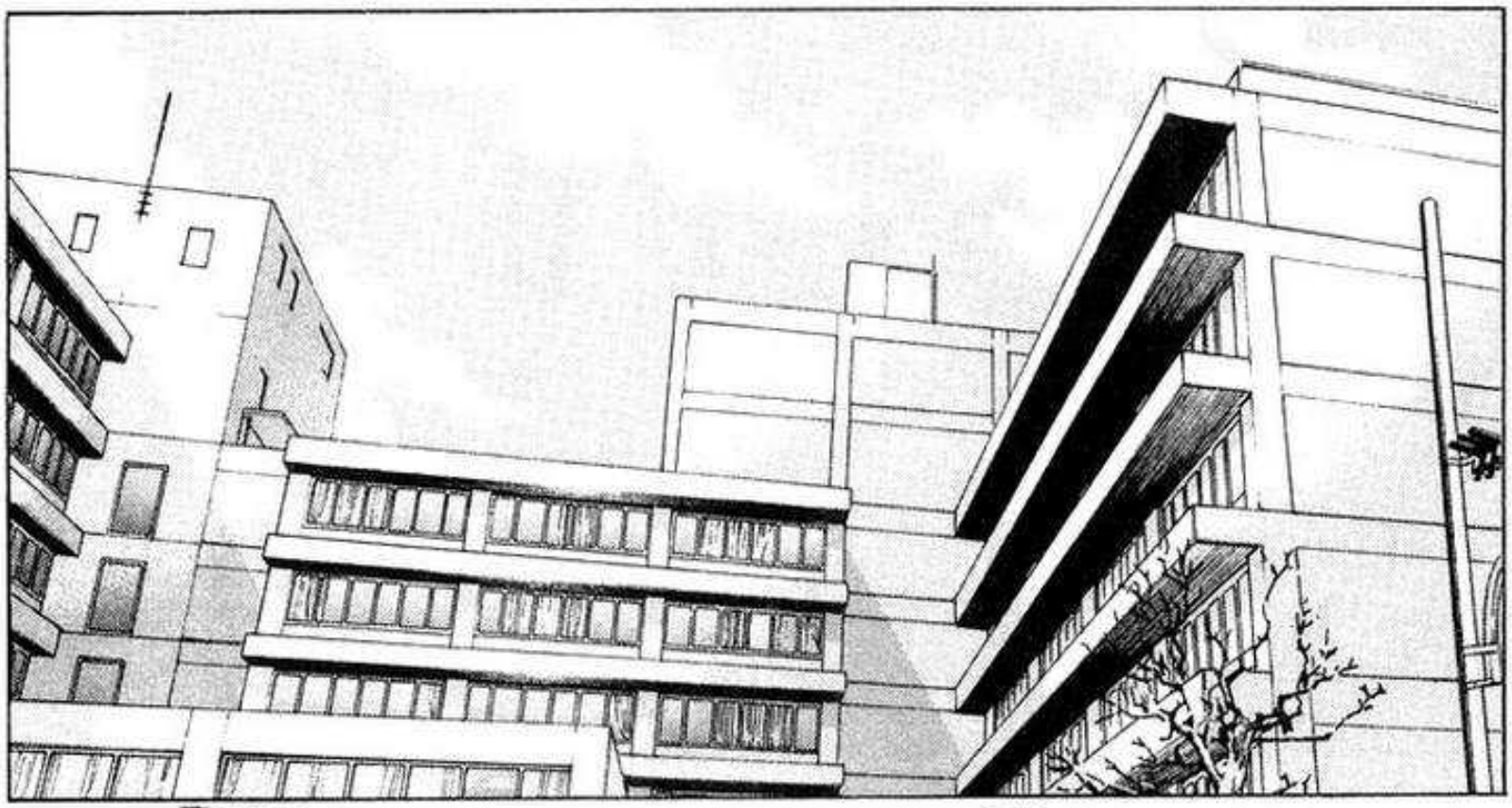
¡¡VOY AHORA MISMO PARA ALLÁ!!

タッ タッ タッ タッ

PAPÁ...

¡¡TODAVÍA ME SOSTENGO!!

¡¡NO PASA NADA!!



¡¡DOC-
TOR!!

¿QUÉ HACÉIS GRITANDO? BAJAD LA VOZ.

MYUU～

ポリポリ

¡¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁ BIEN!!

¡¡NO ESTOY DEL TODO BIEN!! ¡¡TENGO UNA FRACTURA EN MI PIERNA DERECHA!! ¡¡ME LLEVARÁ TRES MESES RECUPERARME!!

CREO QUE BÁRBARA TE SALVÓ, ¿NO?

SÍ.

CORTÓ EL ACERO...

SOBRE MI CABEZA CON SUS VECTORES.

CUANDO SE TIRÓ DE CABEZA HACIA MÍ, ME PREGUNTÉ QUE PASARÍA...

SI SUS VECTORES SERÍAN LO SUFICIENTEMENTE FUERTES.

SI NO SE HUBIERA ACERCADO TANTO, HUBIÉRAMOS MUERTO LOS DOS.

ESAS NIÑAS NO SON UNAS IDIOTAS, ¿SABÉIS?

...

¿EH?

PERO, CUANDO LO PIENSAS...

PERO ARI-SHIA...

TAMBIÉN CYNTHIA, MURIERON PROTEGIÉNDOME.

GRACIAS A ESO, PIERDEN SU NATURALEZA VIOLENTA Y DEJAN DE ATACARME.

LES IMPLANTAMOS ESE DISPOSITIVO EN SU FRENTE PARA CONTROLAR SU GLÁNDULA PINEAL.

...

TIENES QUE ESTAR BROMEANDO,

PARA AFIRMAR ALGO ASÍ.

¿QUÉ PASA CONTIGO?

POR ESO...

DIGO QUE ME SALVARON POR...

SÓLO ME SALVÉ POR ESTE DISPOSITIVO.

¡¿QUÉ?! ¡¿ERES GILIPOLLAS?! ¡¡NO HICISTE NI UNA MIERDA!!

VEO... QUE LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN.

PARECE QUE TE ENCUENTRAS MUY BIEN, ¿NO?

OUCH, OUCH, OUCH...

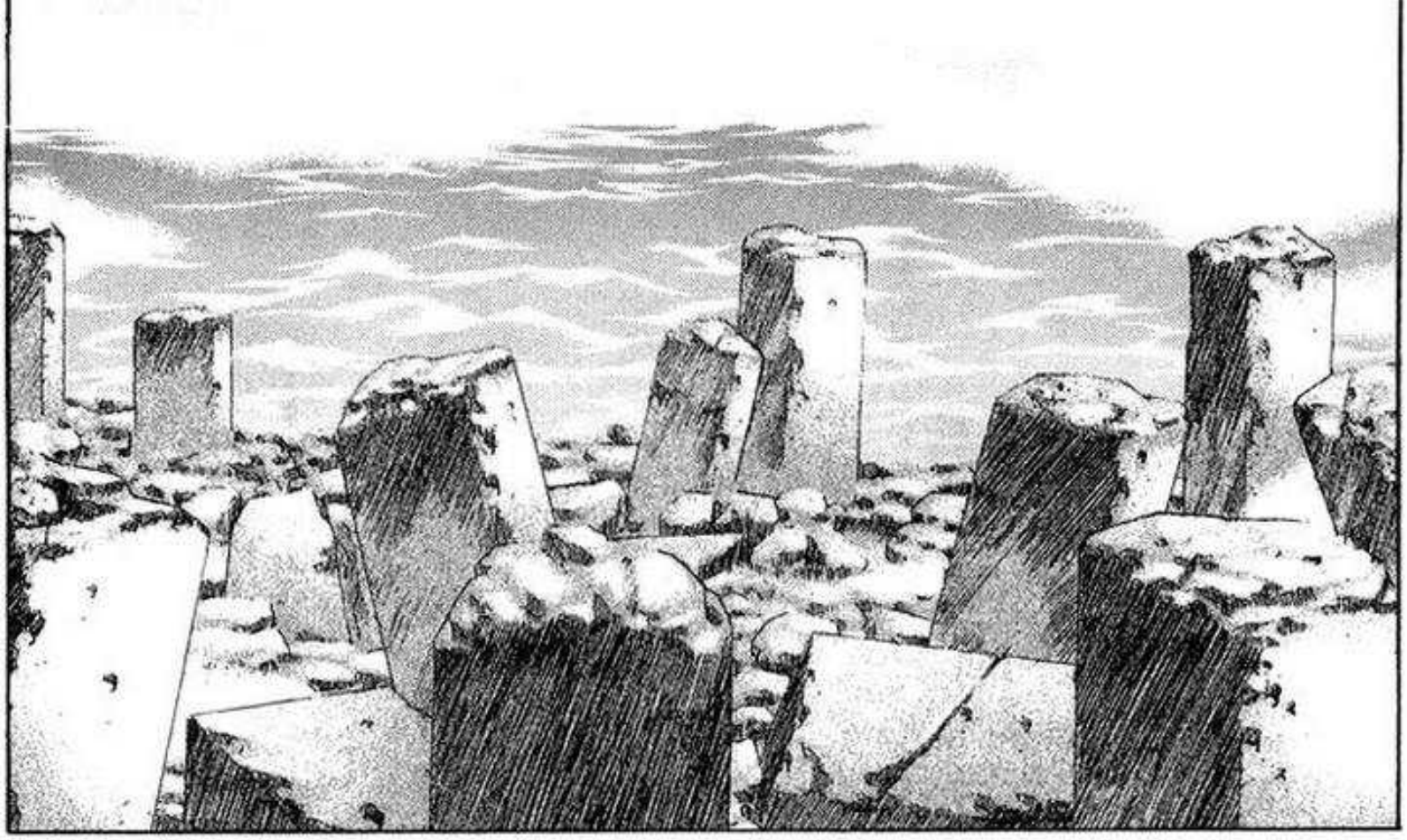
QUÉ DESAGRADECIDO.

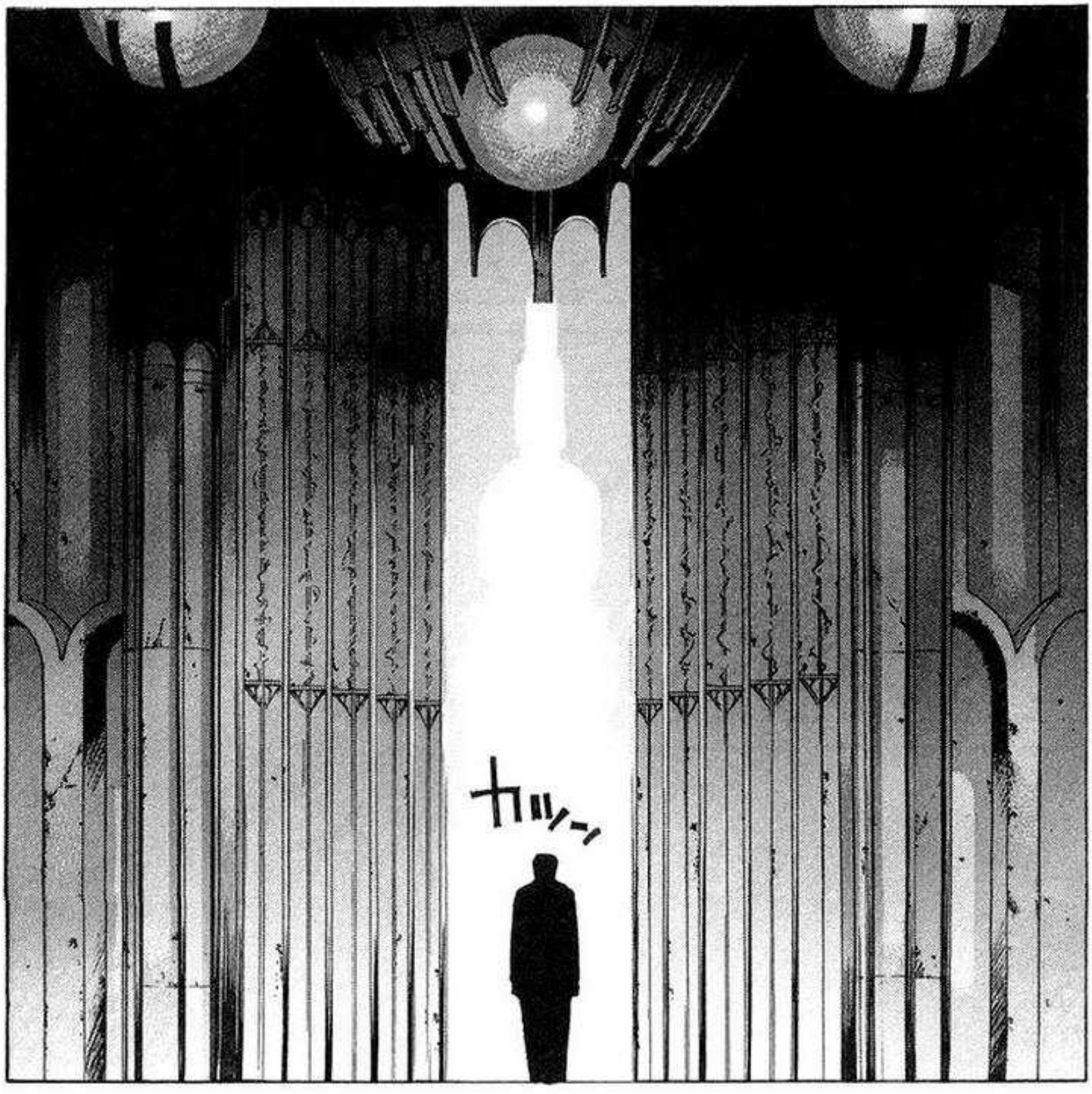
ESO FUE PORQUE ERA TU DEBER.

¿QUIÉN CREES QUE TE SACÓ DEL HELICÓPTERO EN LLAMAS?

POR CIERTO...

¿QUÉ HAY DE LUCY?




カツーン

AL FINAL ...

TE TRAJERON DE VUELTA A MÍ.

NO, POR FAVOR, PARA.

ESTO ES VERGONZOSO...

POR FAVOR, DÉJEME VOLVER CON LOS DEMÁS.

ESTE LUGAR ...

¿DÓNDE ESTOY?

PARECE QUE ESTÁ LISTO.

EL CUERPO QUE LLEVARÁ A NUESTROS DESCENDIENTES...

NT: En el original, el proyecto se llama Lebensborn. Leben en alemán es vivir o vida.

HA LLEGADO LA HORA PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO PARA EL "NACIMIENTO DE LA VIDA"...

AHORA, POR FIN...

ザザァ
...
¿ASÍ QUE ESTE ES EL LUGAR?
DIS-CUL-PE...
¿HAY AL-GUIEN AQUÍ?
むわっ
URGH ...
¿QUÉ ES ESTE OLOR...?

¿PAPÁ?

PAPÁ... ¡¿ESTÁS BIEN?!

¡¿QUÉ TE HA PASADO?!

¡¿?!

MA-RIKO.

MA-RIKO.

MA-RIKO-CHAN.

¡¿?!

PAPÁ, MARIKO YA ESTÁ...

SIEMPRE ESTARE-MOS JUN-TOS...

¿PAPÁ?

NT: UN SONIDO SISEANTE.

TÚ NO ERES MI HIJA.

¿PAPÁ?

...

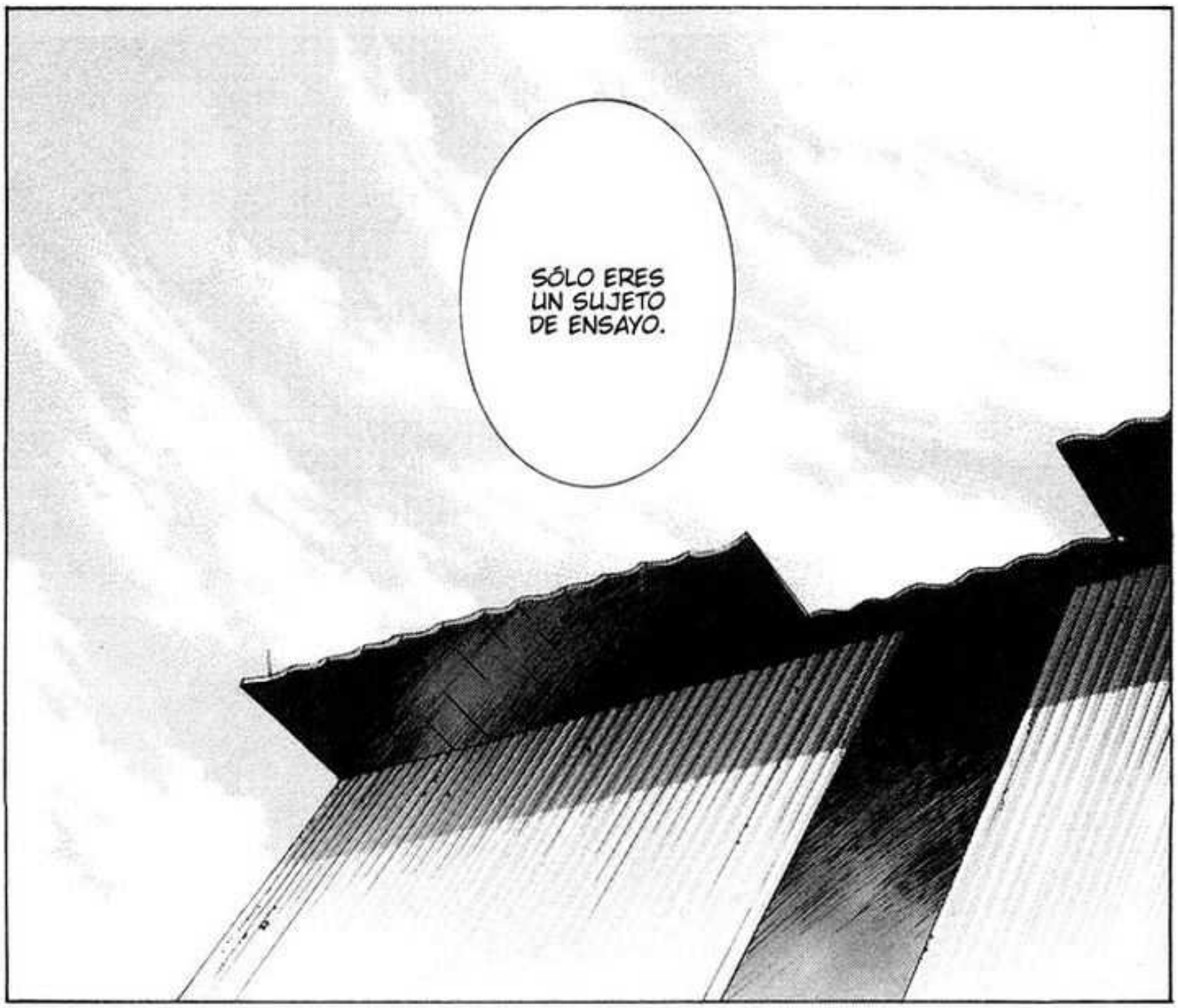
SOY LA ESPOSA DE PAPÁ, POR ESO...

TIENES RAZÓN ...

EN-TIEN-DO...

AH...

NO, NO LO ERES.


SÓLO ERES UN SUJETO DE ENSAYO.

EL86

El falso cielo nocturno

NO ERES MÁS QUE MI SUJETO DE ENSAYO.

ESTÁS MIN-TIEN-DO...

MIEN-TES...

...

TH

CON SÓLO EL MERO HECHO DE EXISTIR LOS SERES CON CUERNOS SOIS LOS ENEMIGOS DE LA HUMANI-DAD.

AYER RECIBÍ LA ORDEN DE MI SUPE-RIOR DE MATAR A NANÁ.

MIENTRAS PAPÁ ESTÉ AQUÍ...

PERO...

NUNCA SABEMOS CUANDO PUEDEN EMPE-ZAR A MATAR HUMANOS, -YO NO DEJARÍA QUE ESA CRÍA ESTUVIERA EN TU CASA.

¿QUÉ TENEMOS AQUÍ...? UN SIL-PELIT INÚTIL...

MIENTRAS QUE PAPÁ ESTÉ AQUÍ...

PERO PAPÁ...

NO ERES MÁS QUE MI SUJETO DE ENSA-YO...

TENDRÉ UN LUGAR PARA MÍ, EN ESTE MUNDO.

NUNCA MÁS...

TENDRÉ UN LUGAR AL QUE VOLVER...

NUNCA MÁS...

¿TE DAS CUENTA AHORA?

MARIKO
...

MARIKO
...

¿CUÁN-
TO DE-
SEABA
QUE
PAPÁ...

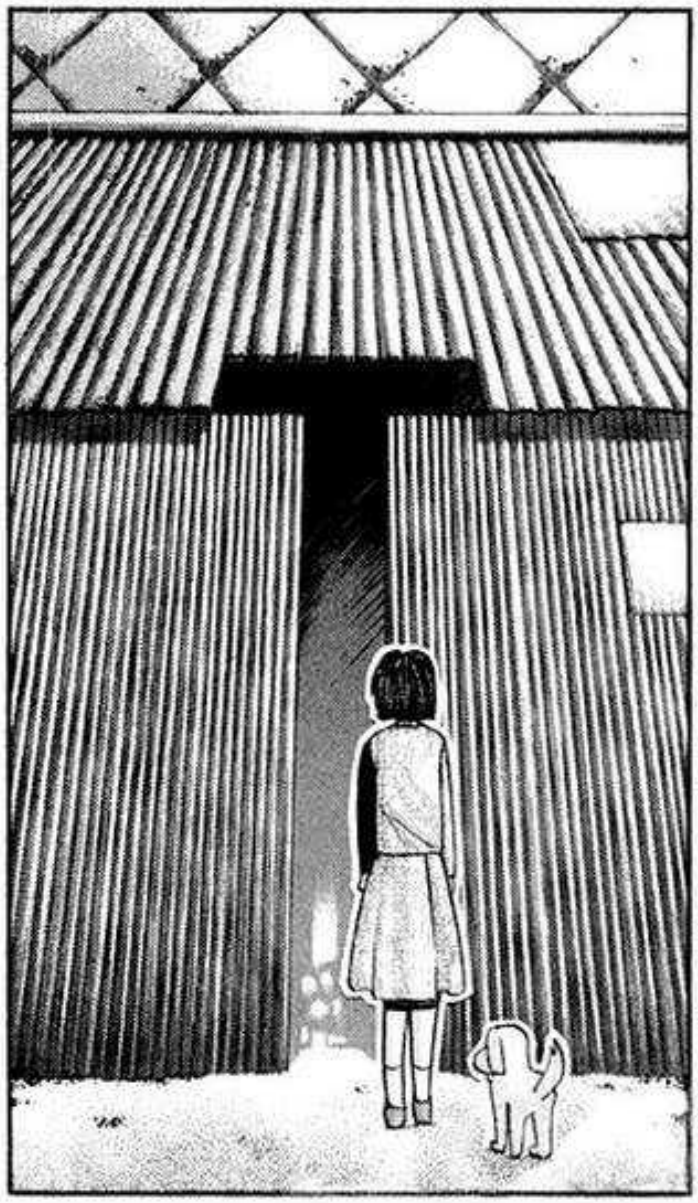
...
CUÁNTO
DESEABA
REUNIR-
ME CON
PAPÁ?

¿CUÁN...

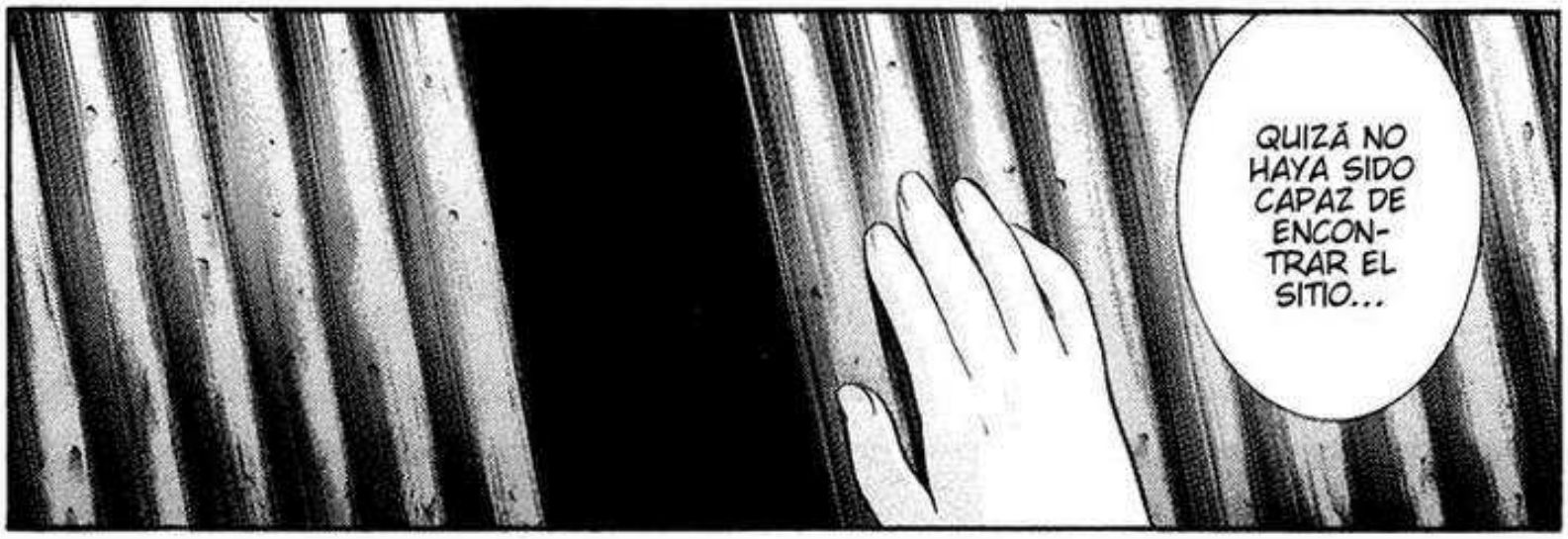
¿CUÁN-
TO...

DESEA-
BA SER
ALABA-
DA POR
PAPÁ?

ザザン
ザザァ
てててててて
ジャリ

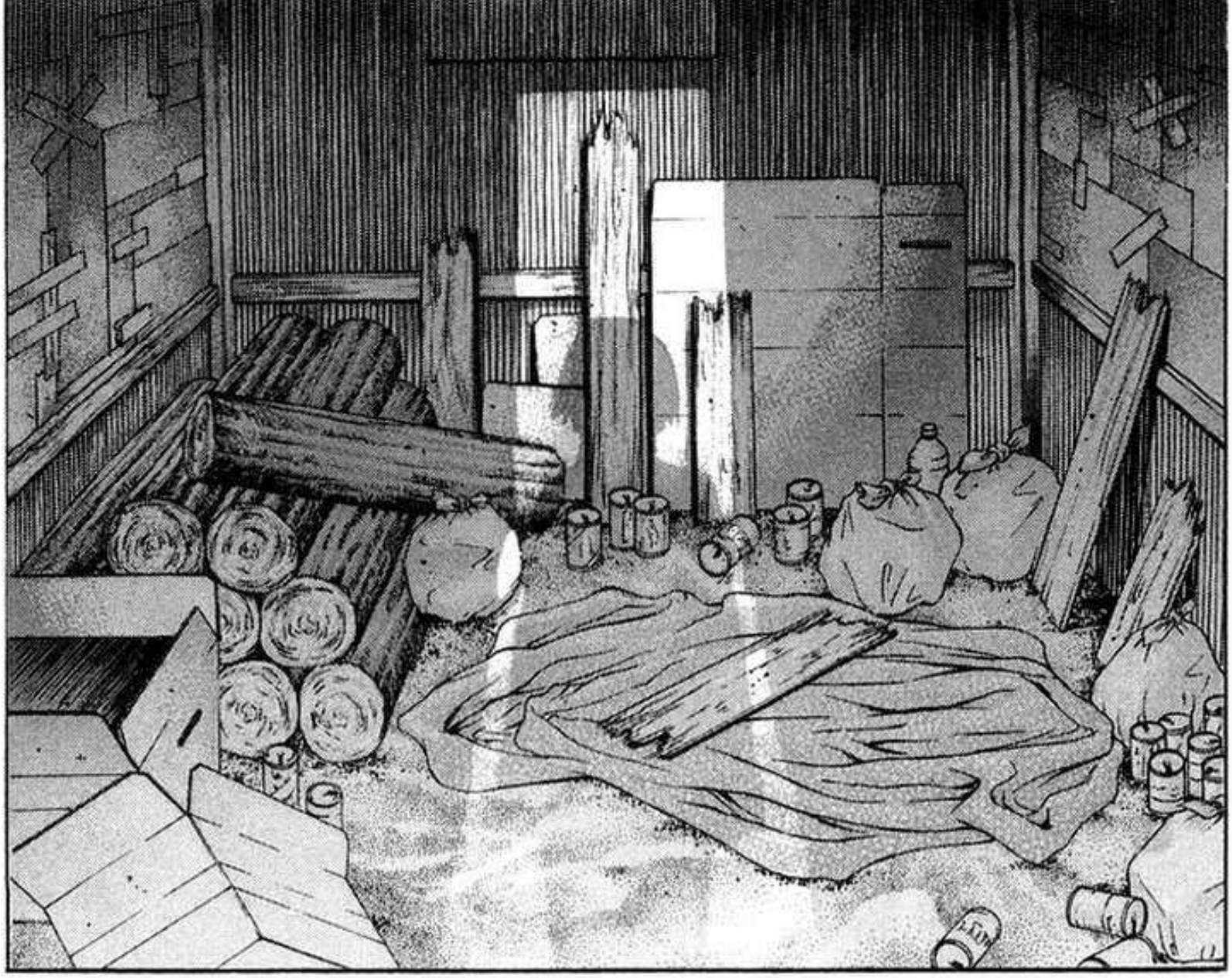


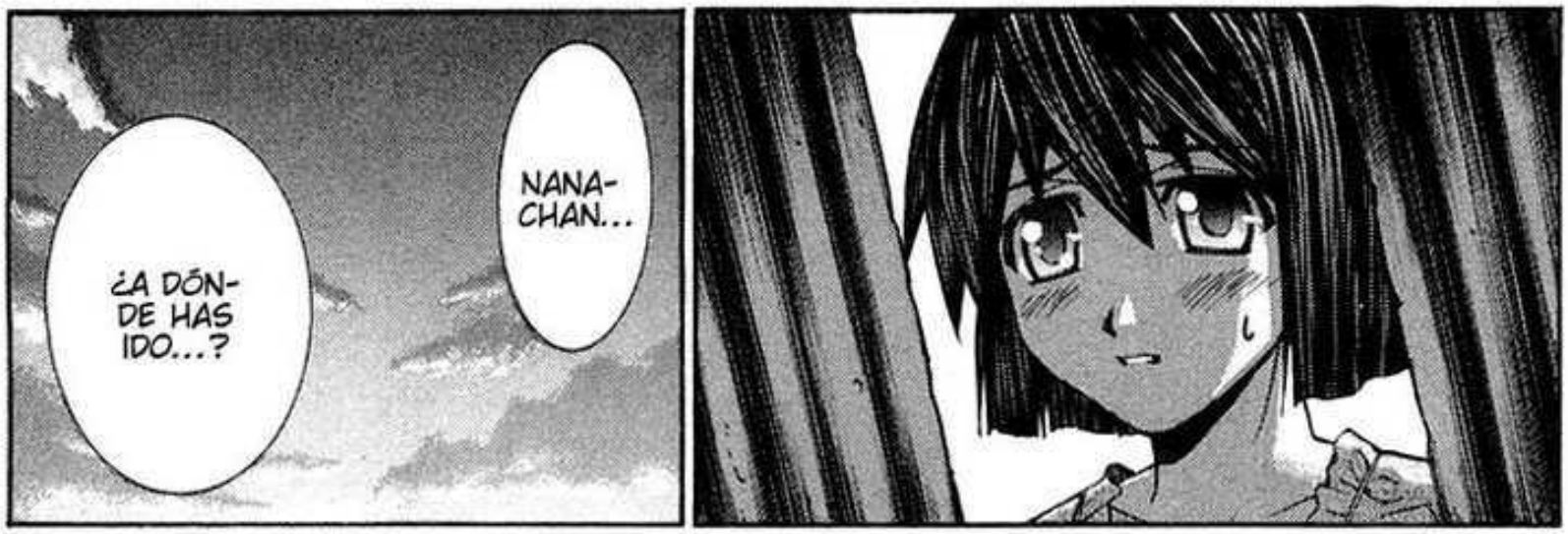
ME PRE-
GUNTO QUÉ
ESTARÁ
HACIENDO
NANA-
CHAN...
HACE
RATO QUE
TENÍA QUE
HABER
VUELTO...

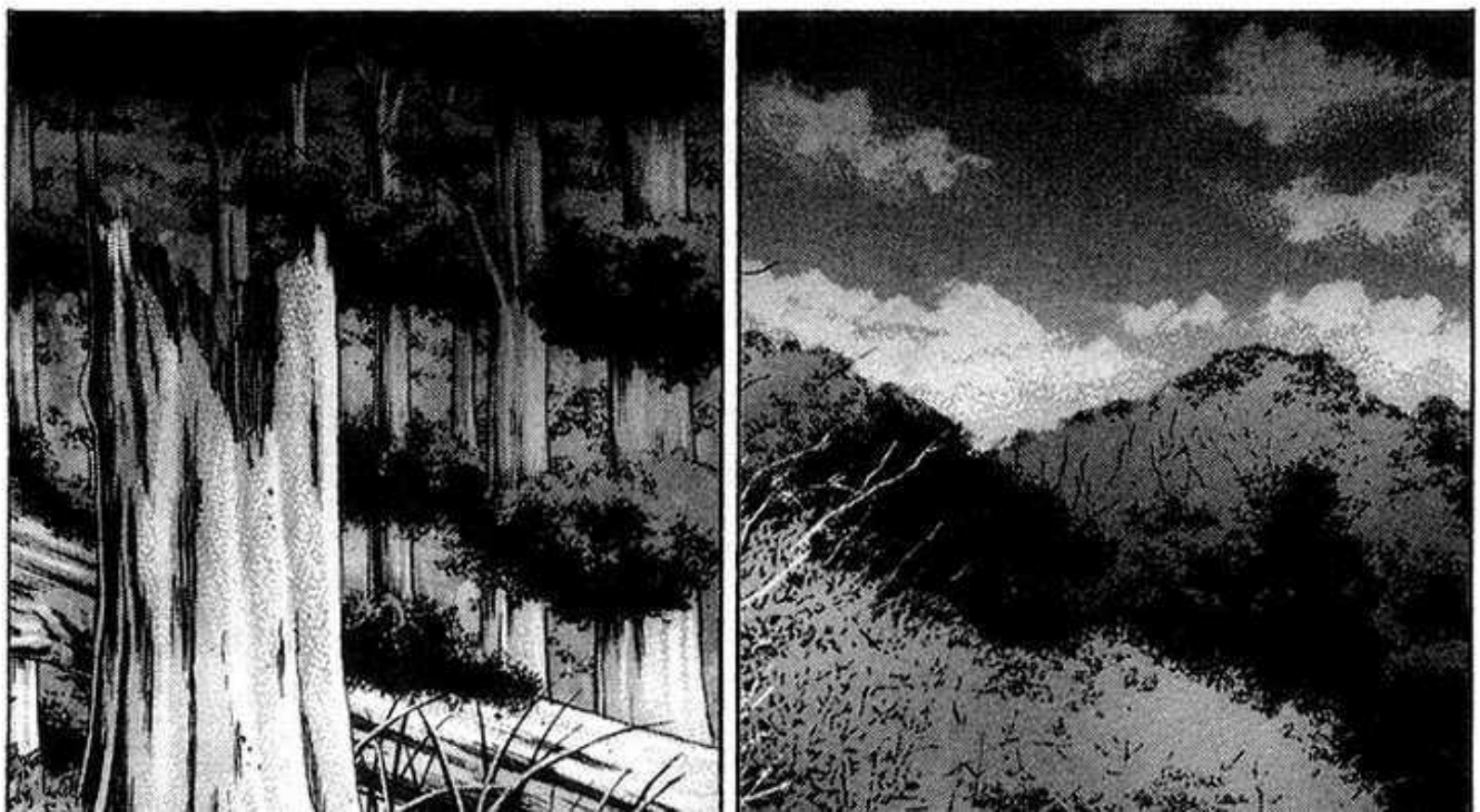

QUIZÁ NO
HAYA SIDO
CAPAZ DE
ENCON-
TRAR EL
SITIO...

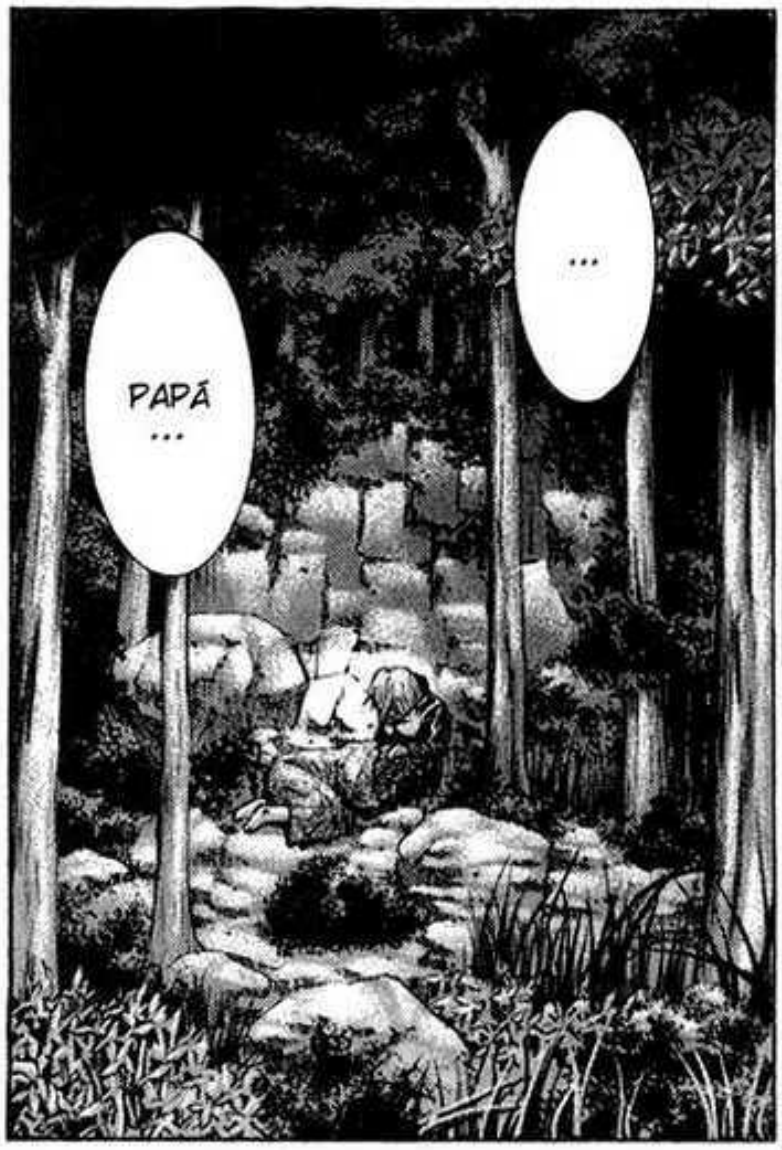
...

HOLA...



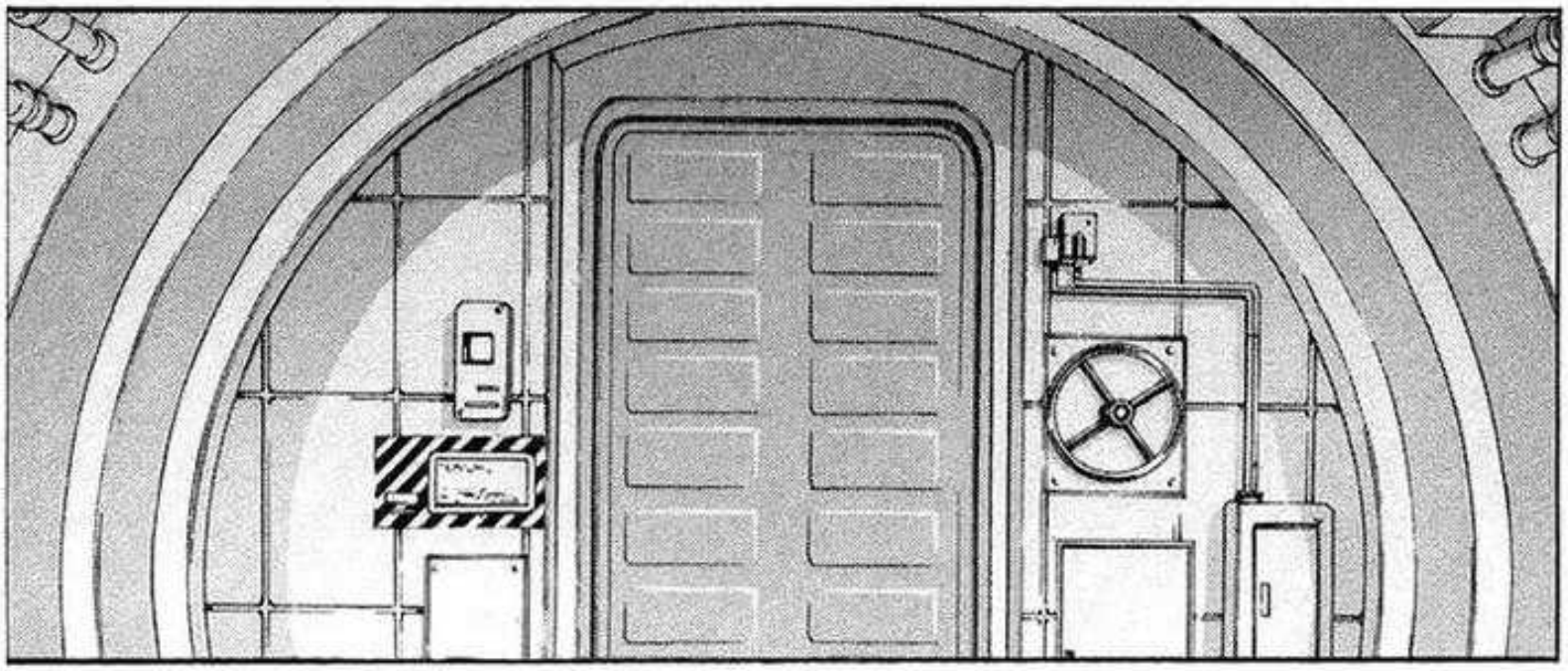

NANA-CHAN...
¿A DÓN-DE HAS IDO...?

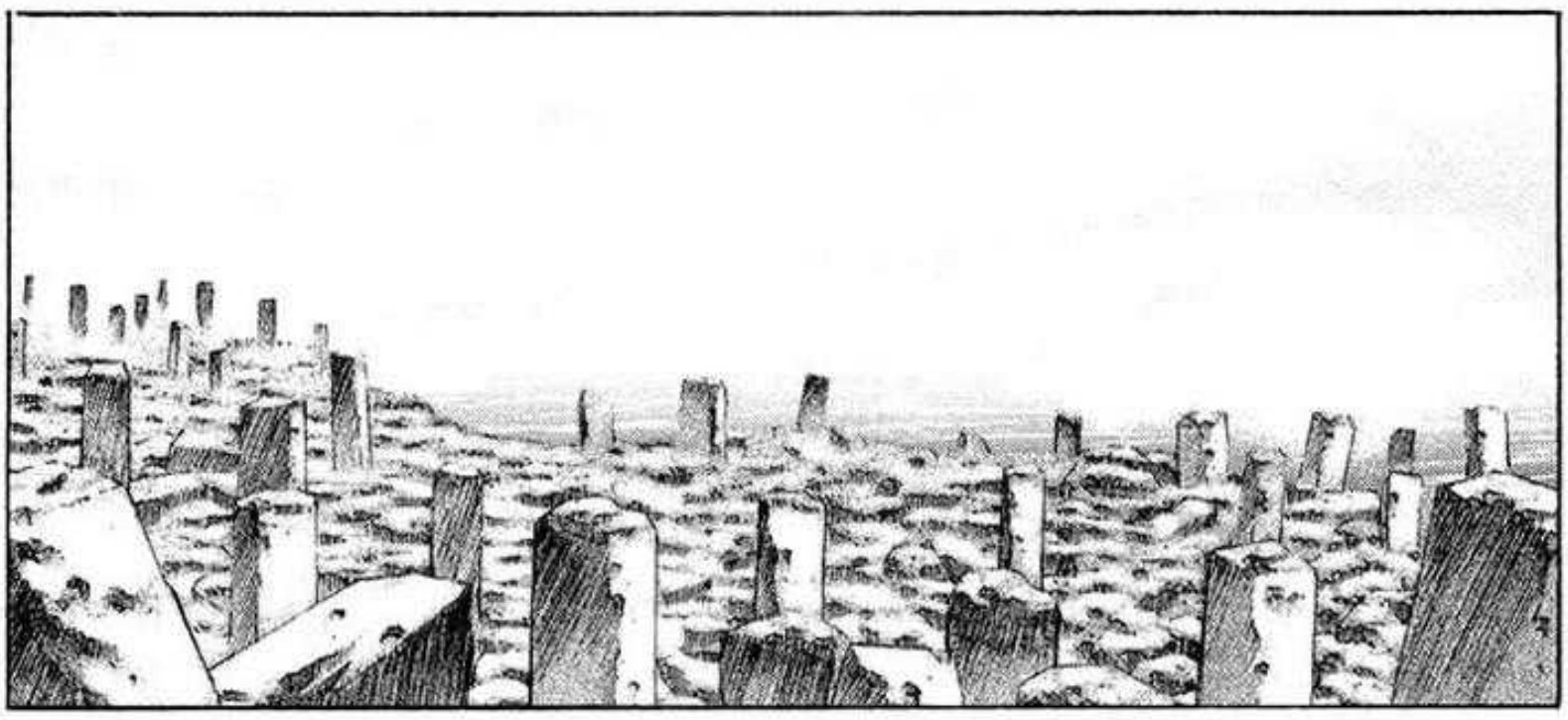


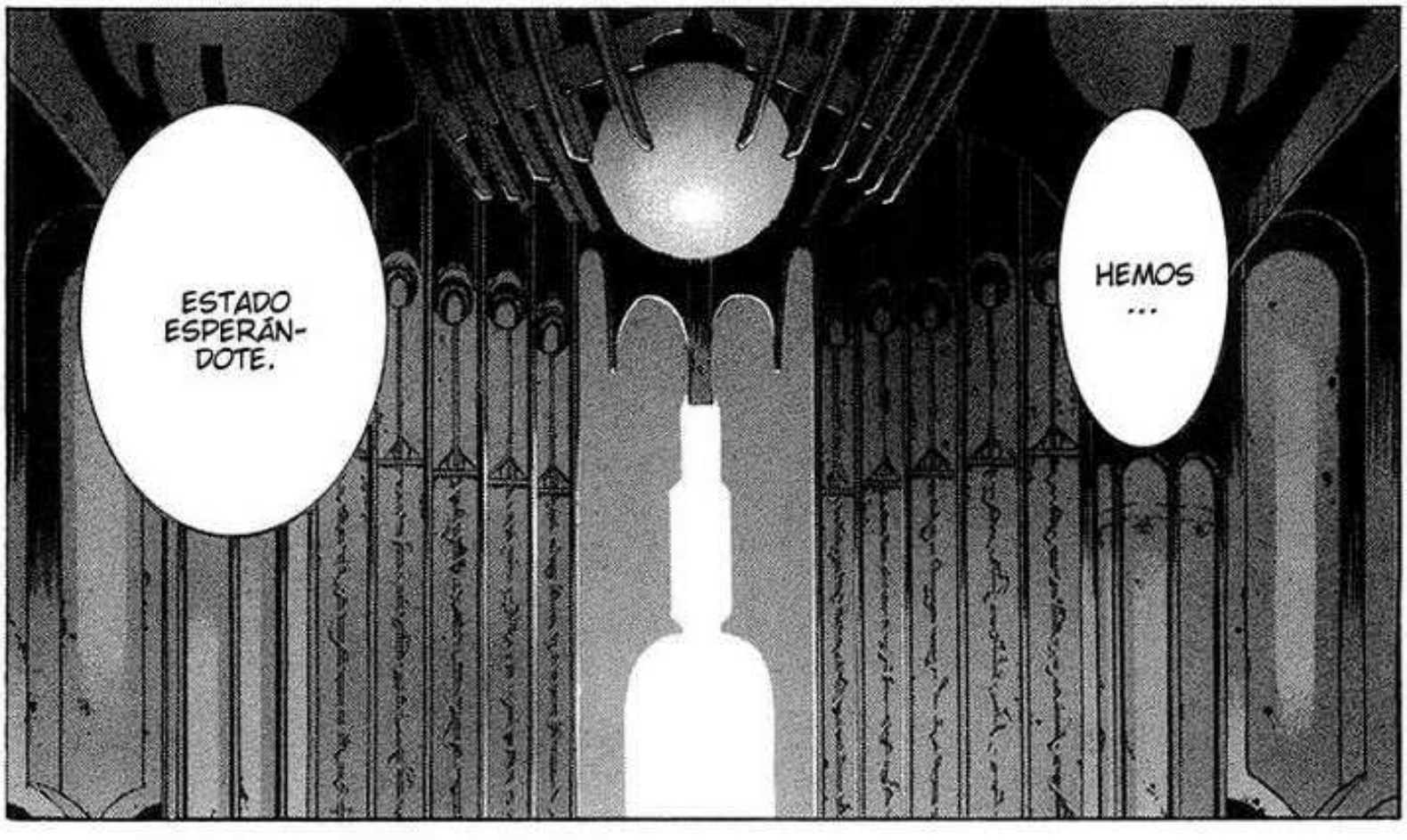

...
PAPÁ
...

PAPÁ...
NO PASA NADA...

AUNQUE PAPÁ ABAN-DONE A NANA...
NANA AÚN NO RENUN-CIARÁ A PAPÁ...






ESTADO ESPERÁN-DOTE.
HEMOS ...

EN ESTE LAGO SUBTERRÁNEO...

DURANTE MILES DE AÑOS.

...

¿ESPERÁNDOME?

NT: EL ALCANFOR ES UNA SUSTANCIA SEMISÓLIDA CRISTALINA Y CEROSA CON UN FUERTE Y PENETRANTE OLOR ACRE. PROCEDE DE UN ENORME ÁRBOL PERENNE, ORIGINARIO DE ASIA (PARTICULARMENTE DE BORNEO, DE DONDE TOMA SU NOMBRE ALTERNATIVO DE "ÁRBOL DE BORNEO"). SE USA COMO BÁLSAMO Y CON OTROS PROPÓSITOS MEDICINALES.

YO...

¿QUÉ COÑO SOY?

¿DE VERDAD QUE SOY UNA ASESINA QUE HA MATADO A MUCHA GENTE?

NOSOTROS ...

EN UNA NOCHE CRECIMOS A LA ALTURA DE MÁS DE 30 ÁRBOLES DE ALCANFOR. PARA CUANDO SE DIERON CUENTA DEL ESPECTÁCULO YA HABÍA ALCANZADO LAS NUBES DEL CIELO.

SALIERON AL PASO DE LA LUNA QUE COMPLETABA LA NOCHE Y QUE REGRESÓ A TRAVÉS DE LAS NUBES,

LOS GRANDES MONTES HOUKI, HAKU, RITSU Y MITAKEFUJI...

AL FINAL, FUIMOS MASACRADOS POR LOS HUMANOS

ESAS FUERON LAS PALABRAS DE MIS ANTEPASADOS.

RECALANDO EN EL MONTE OOEYAMA, AUNQUE DESDE ENTONCES HEMOS ESTADO VIVIENDO EN SECRETO

NUESTRO PODER SIGUIÓ DISMINUYENDO.

EL TRÁGICO PASADO DE MI RAZA

TIENES QUE CONOCER ...

バサッ

ESTOS CUERNOS SON EL SÍMBOLO DEL PODER LEGADO A NUESTRA RAZA.

LO ÚNICO QUE NOS QUEDÓ FUERON LOS CUERNOS DE LA CABEZA.

NUESTROS ANTEPASADOS CADA VEZ SE PARECÍAN MENOS A LOS HUMANOS QUE TENÍAN ESTA FORMA Y FUERON EXPULSADOS DE SUS HOGARES.

EL PODER QUE UNA VEZ TUVO NUESTRA RAZA FUE EL PODER DE CORTAR UNA MONTAÑA Y SEPARAR LAS NUBES.

PERO...

SIGUIERON REPRODUCIÉNDOSE CON HUMANOS, GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN. EL PODER SE FUE DEBILITANDO.

ADEMÁS DE ESO, COMO NUESTRO CLAN HABÍA PERDIDO SU FUERZA, FUIMOS UNA PRESA FÁCIL.

SÓLO POR NUESTROS CUERNOS FUIMOS EXTERMINADOS.

LOS HUMANOS LES HICIERON DE TODO, COSAS IMPENSABLES.

MIL AÑOS DESPUÉS, LOS DEMONIOS AÚN SEGUÍAN SIENDO LOS VILLANOS.

OJOS ARRANCADOS, CABEZAS DECAPITADAS Y BLANQUEARON NUESTRAS CABEZAS CON CUERNOS. ESTAS HISTORIAS HAN PASADO A LA ACTUALIDAD COMO LEYENDAS HEROICAS.

FUE AQUÍ DONDE COMENZAMOS A REZAR POR NUESTRO MESÍAS.

ALGUIEN CON SANGRE PURA DEL DEMONIO, QUE PORTASE EL GRANDÍSIMO Y PERDIDO PODER DE NUESTROS ANTEPASADOS.

Y, POR ESO ESCAPAMOS A UNA ISLA SOLITARIA EN EL MAR,

UNA ISLA A DÓNDE LOS CRIMINALES ERAN DESTERRADOS.

Y LIBERAR-NOS DEL RE-SENTIMIENTO DE MILES DE AÑOS DE DOMINIO HUMANO.

DISPUESTO A RECUPE-RAR EL IN-CREÍBLE PODER

A PESAR DE QUE LA RA-DIACIÓN ACE-LERABA SU MUERTE, LO RESISTIERON.

CONFIANDO EN ESTE DESEO, NUESTROS ANTE-PASADOS COMEN-ZARON A VIVIR EN ESTE LAGO SUB-TERRÁNEO EN EL INTERIOR DE ESTA AISLADA ISLA LLENA DE RADIACIÓN.

NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁS HABLAN-DO...

...

TODO SE HIZO POR TU BIEN.

¿POR QUÉ?

DARÍA LUGAR A ALGO FANTÁSTICO.

MANTENIENDO RELACIONES SEXUALES CON ESE MESÍAS EN ESA ISLA

PERO, HACE MIL AÑOS NADIE LO SABÍA.

ESTE LAGO POR DEBAJO DEL NIVEL DEL MAR AHORA ES CONOCIDO COMO UN LUGAR DE ALTA RADIOACTIVIDAD.

MUCHAS VECES NACÍAN MUERTOS PERO, SI ESE NO ERA EL CASO, MORÍAN DESPUÉS DE UNAS POCAS RESPIRACIONES.

ALGO CON 15 OJOS NO PODÍA SER CONSIDERADO UN HUMANO.

FUE AQUÍ DONDE NUESTROS ANTEPASADOS TRABAJARON DURO PARA DAR NUEVOS NIÑOS PODEROSOS A NUESTRO CLAN.

ESTE LUGAR FUE LA TIERRA SAGRADA QUE NOS BRINDÓ LO GROTESCO.

LO QUE QUERÍAMOS QUE NACIESE Y LO QUE REALMENTE NACIÓ SON DOS COSAS COMPLETAMENTE DIFERENTES.

PERO...

LA MAYOR PARTE DE LAS TUMBAS QUE BORDEAN EL LAGO PERTENECEN A TODOS ESOS NIÑOS MUTANTES.

SIGUIERON CREANDO MONSTRUOS, REPETIDAMENTE.

AQUELLOS QUE NO CONSENTIAN QUE SU LÍNEA SANGUÍNEA SE EXTINGUIESE...

NUESTRO CLAN AUMENTÓ SU RESISTENCIA A LA RADIACIÓN.

E, IRÓNICAMENTE...

DURANTE CIENTOS DE AÑOS,

POR EL BIEN DE LA VENGANZA HACIA LOS HUMANOS Y DE RECUPERAR EL CONTROL DE LA SUPERFICIE, PROSEGUIMOS REPRODUCIÉNDONOS.

LUCY.

¿SABES CUÁNTA GENTE HA ESTADO ESPERANDO TU LLEGADA?

ERES LA ÚNICA, LA QUE HEMOS ESTADO ESPERANDO DURANTE CIENTOS DE AÑOS.

LA ÚNICA QUE PORTA LA SANGRE PURA DEL DEMONIO Y UN TERRIBLE PODER.

Y AHORA POR FIN TE TENEMOS.

POR SUPUESTO, ESTA PARTE DE TU DIVIDIDA PERSONALIDAD CARECE DE ÉL.

... NO TENGO ESA CLASE DE PODER.

NO...

TU PERSONALIDAD PRINCIPAL ES LA DE UNA ASESINA.

DÉJAME RESPONDER A TU PREGUNTA ANTERIOR.

HAS MATADO A CIENTOS DE PERSONAS.

DE MANERA INCONSCIENTE,

NO...

NO QUIERO REGRESAR CON LOS DEMÁS...

NO...

NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO...

NO...

NO AGUANTO ESTO...

¡ESE ES TU PROPÓSITO EN ESTA VIDA!

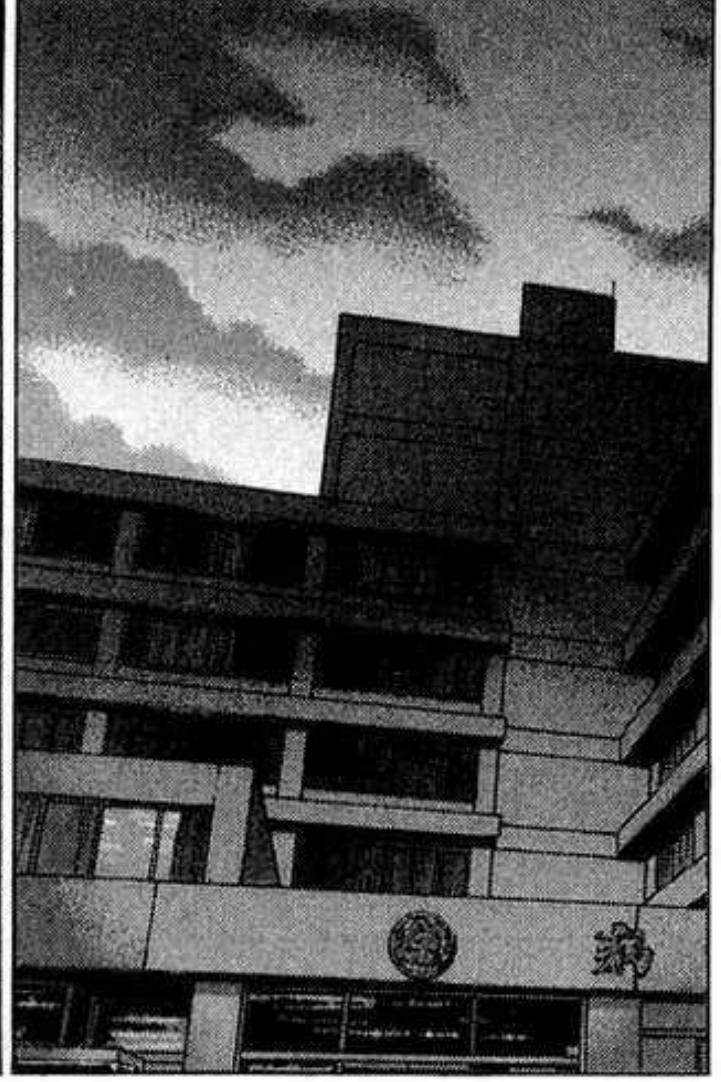
DAR A LUZ A NUESTRO HIJO.

PERO HAY UN LUGAR AL QUE PUEDES REGRESAR.

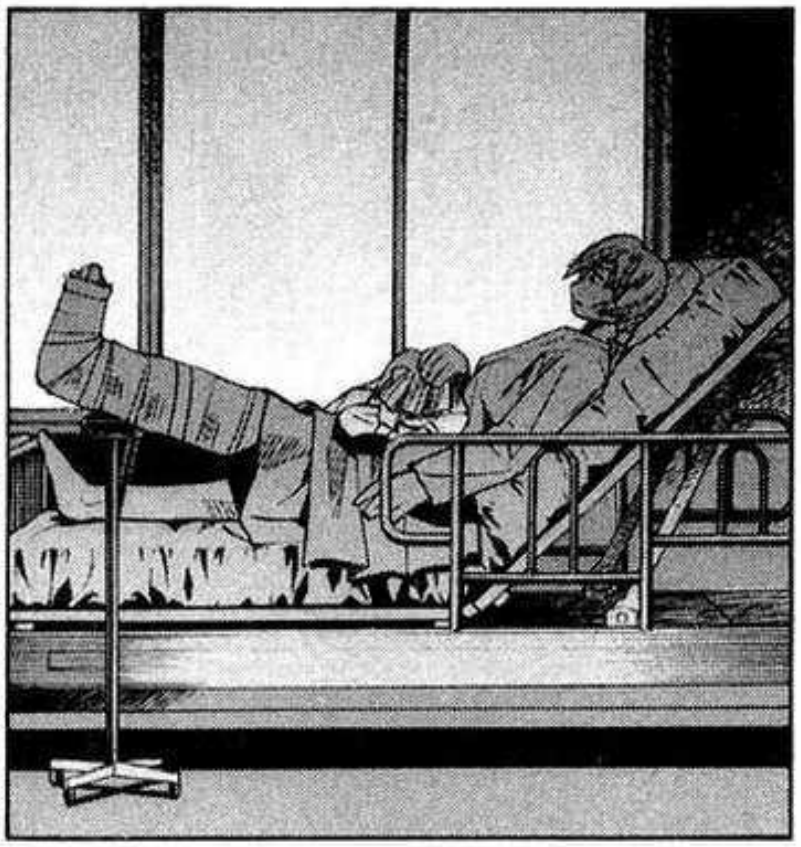
ERES EL MESÍAS QUE HEMOS ESTADO ESPERANDO DURANTE CIENTOS DE AÑOS.

YA TE LO HE DICHO.

ブル
ブル
MYUU
...
ブル
ブル
MYUU
...



LO
SIENTO
....
...



NO...
NO PENSABA EN VOSO-TRAS SÓLO COMO PRUE-BAS DE ENSAYO...

POR ESO, PENSABA QUE NADIE ME AYUDARÍA, SIN IMPORTAR CUÁNTAS COLUMNAS VERTEBRALES DE SILPELITS TUVIERA QUE DESMONTAR.

PERO AUN ASÍ...

LA VERDADERA REENCARNACIÓN DE LOS DEMONIOS QUE DESTRUIRÍAN LA HUMANIDAD.

POR ESO QUERÍA COMPROBAR SI REALMENTE ÉRAIS NUESTRAS ENEMIGAS,

DESOBEDECIENDO MIS ÓRDENES, AUNQUE NO FUERAIS CAPACES DE HACERLO.

ACUDISTEIS EN MI AYUDA, A PESAR DE LA ORDEN.

PRECISAMENTE POR ESO...

¿DE VERDAD QUE ES IMPOSIBLE LA CONVIVENCIA?

¿EN SERIO QUE SOIS LAS ENEMIGAS DE LA HUMANIDAD?

QUE ES LO QUE REAL-MENTE SENTIS...

LO QUE-QUIERO SABER ES

SI REAL-MENTE NO PUEDES CONVIVIR CON LOS HUMANOS...

SUPONGO QUE SERÉ LA PRIMERA VÍCTIMA.

SI QUITO LA PLACA DE TU FRENTE, ESTARÁS FUERA DE MI CON-TROL.

CON ESO PODRÉ EN-TENDER QUE ES LO PIENSAS DE VERDAD.

TENGO QUE SABER LA VERDAD.

AUN ASÍ...

...

¿MYUU?

A PARTIR DE AHORA, NUNCA MÁS OS HARÉ SUFRIR...

PERO SI ERES INCAPAZ DE CONVIVIR CON...

ESCUCHA, BÁRBARA...

ESTATE QUIETA.

AAH, PERDÓNAME. HE DEBIDO DE DESPERTARTE.

MYUU...

PERO...

NADIE ME AYUDARÁ SI ME MATAS.

キィッ

DE-
POSITO
TODA
MI FE
EN TI.

ボスッ

ガチャッ

DON

DOKU

LEVÁN-
TATE.
BÁR-
BARA.

DOKU
DOKU

¿BÁR-
BARA?

スッスッ
¿MYUU?
UFF...
ボフッ
ESTOY SALVADO...
POR EL MOMENTO...
MYU.
ストン
AAH.
¡¡OYE!! ¡¿A DÓNDE VAS?!
カチャッ
MYU.
¿AL BAÑO?

グラッ

MYU...

ペタ ペタ

¿ESTÁS BIEN?

¿QUÉ TE PASA?

ガチャ

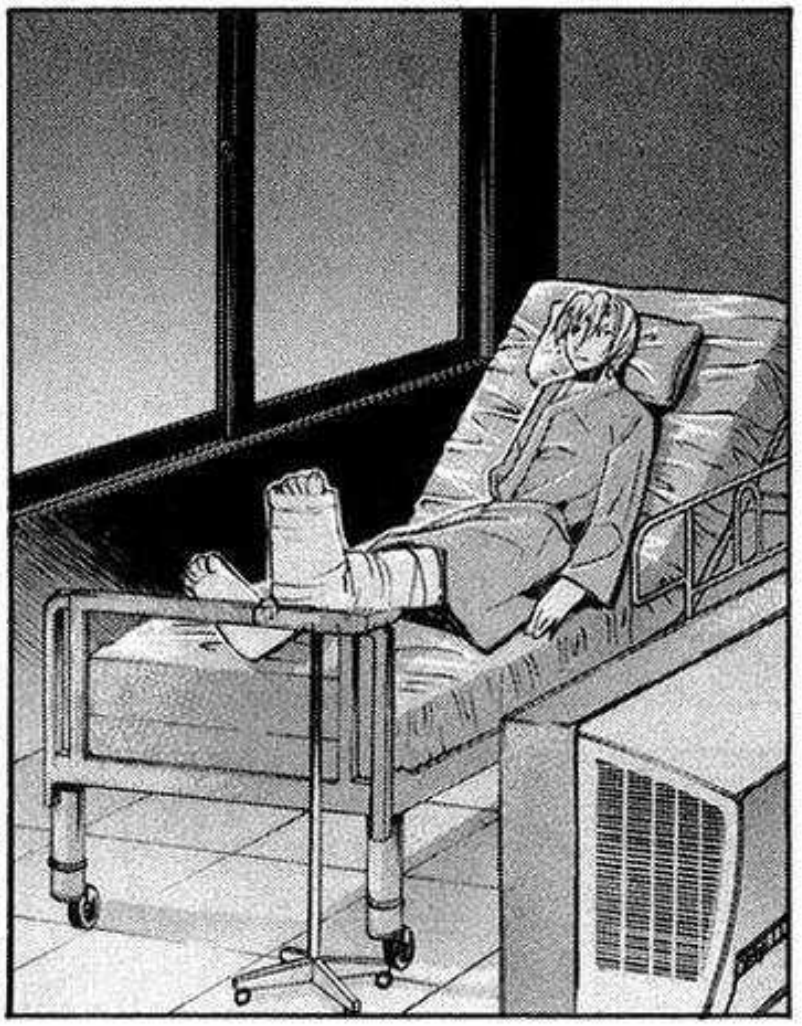
AH.

ゴキメキ メキ

¿NO TE SIENTES BIEN?

CREO QUE LLEVAREMOS A DIANA AL PARQUE DE ATRACCIONES, SI NOS LO CONCEDEN.

YA QUE HASTA AHORA HAN ESTADO ENCERRADAS EN EL LABORATORIO.



SUPONGO QUE LAS CHICAS SE SORPRENDERÁN YA QUE NUNCA HAN JUGADO EN EL EXTERIOR.

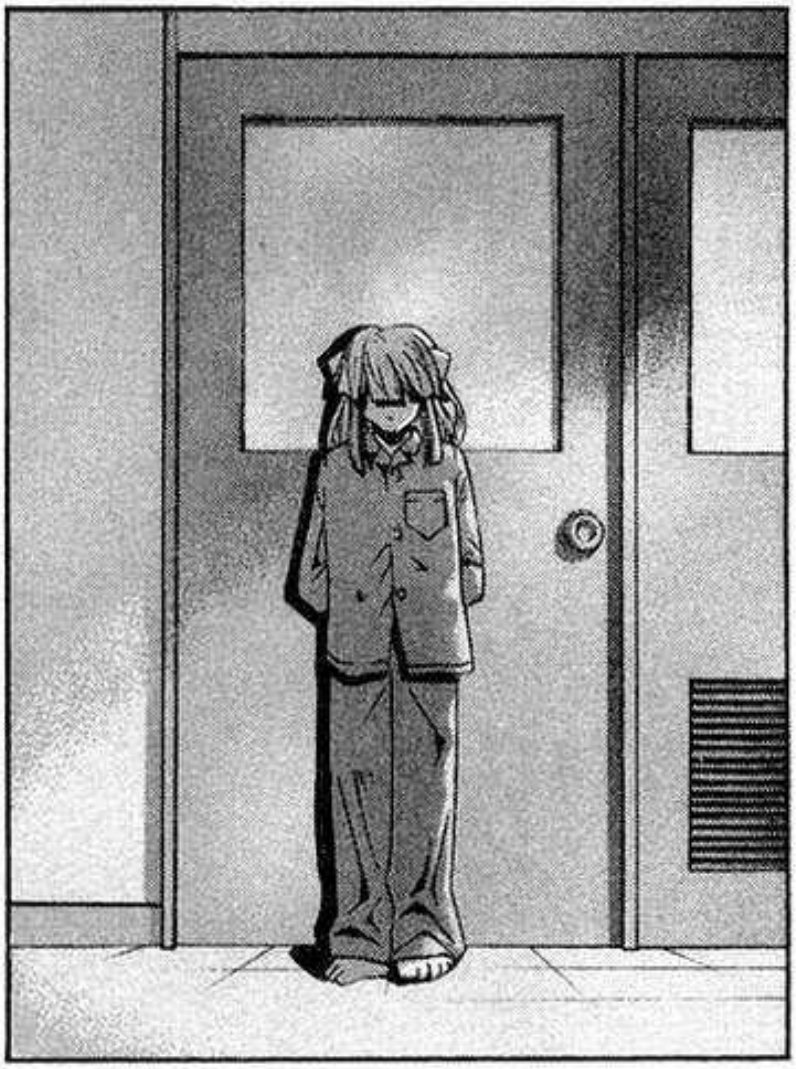
JAJAJA, CASI PUEDO VERLAS DICIENDO "MYU, MYU", TOTALMENTE FELICES.

バーカー

PERO, AL MENOS ...

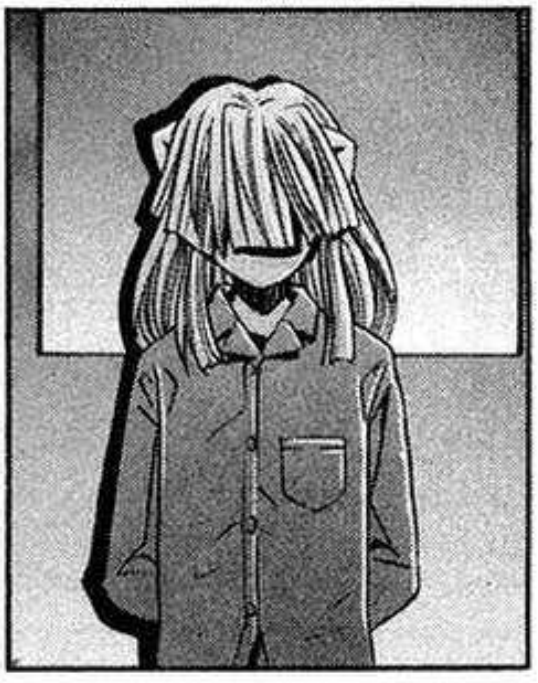
AUNQUE NO DIGO QUE ESTO SEA UNA COMPENSACIÓN RAZONABLE POR TODO SU SUFRIMIENTO...

BÁR-
BARA.
¿QUÉ HA
PASA-
DO?



VEN
AQUÍ.
SI TE
QUEDAS
AHÍ, CO-
GERÁS
FRÍO.

BÁR-
BARA.
¿QUÉ
ESTÁS
HA-
CIEN-
DO?



ボス

NO ME
DIGAS...
...

¡¿?!

¿CUÁNTO TE HA IMPORTADO HACERNOS PASAR POR ESTA MISERIA...?

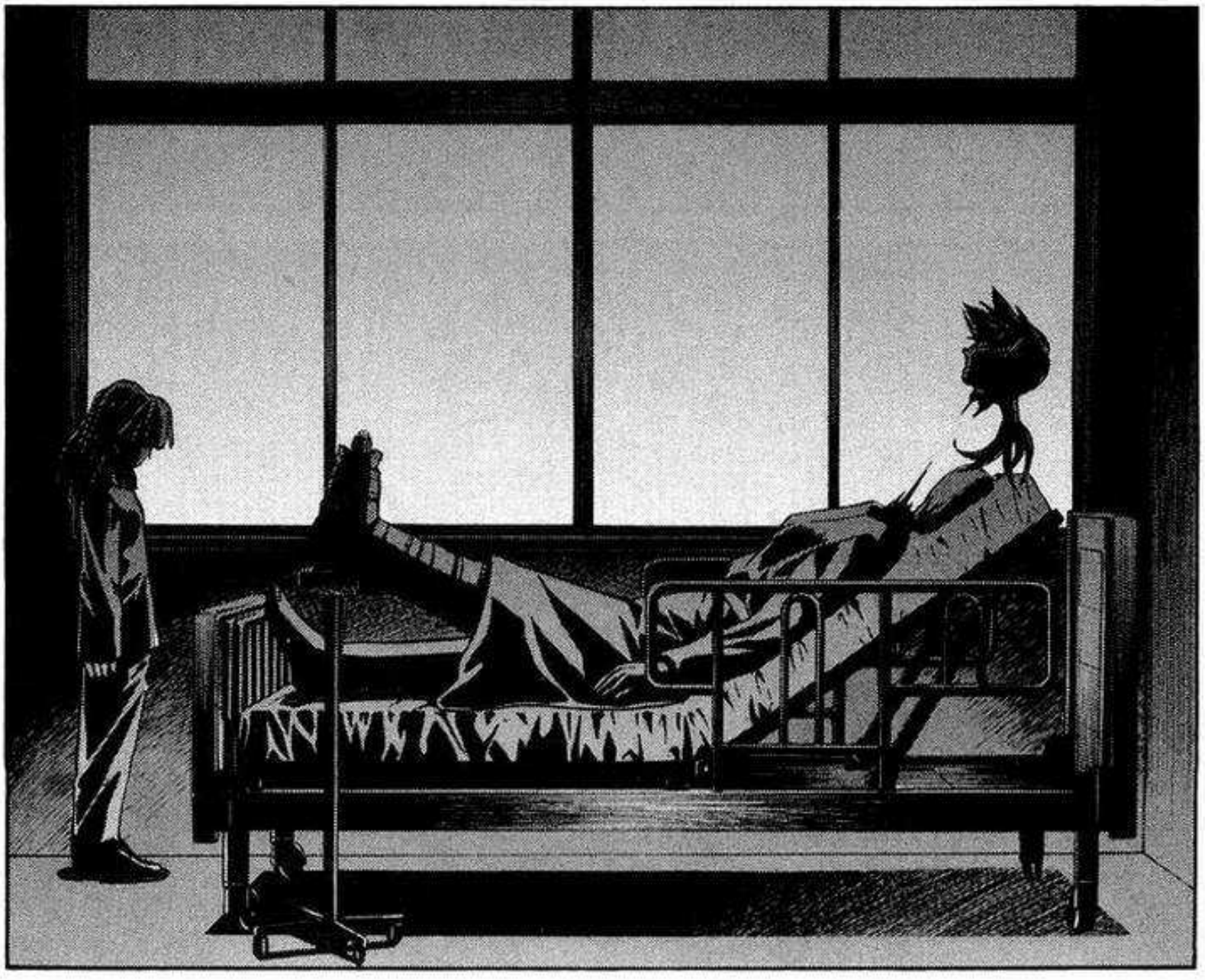
HASTA AHORA...

¿EN CUÁNTOS EXPERIMENTOS TERRIBLES HAS PARTICIPADO?

¿A CUÁNTAS DE MI CLASE HAS MATADO?

¡¡NI SIQUIERA MERECES SER PERDONADO!!

LO SIENTO.



EL87 PALMA

BUENO, PUES ME VOY LA PRIMERA A CASA A PREPARAR LA CENA.

UHM.

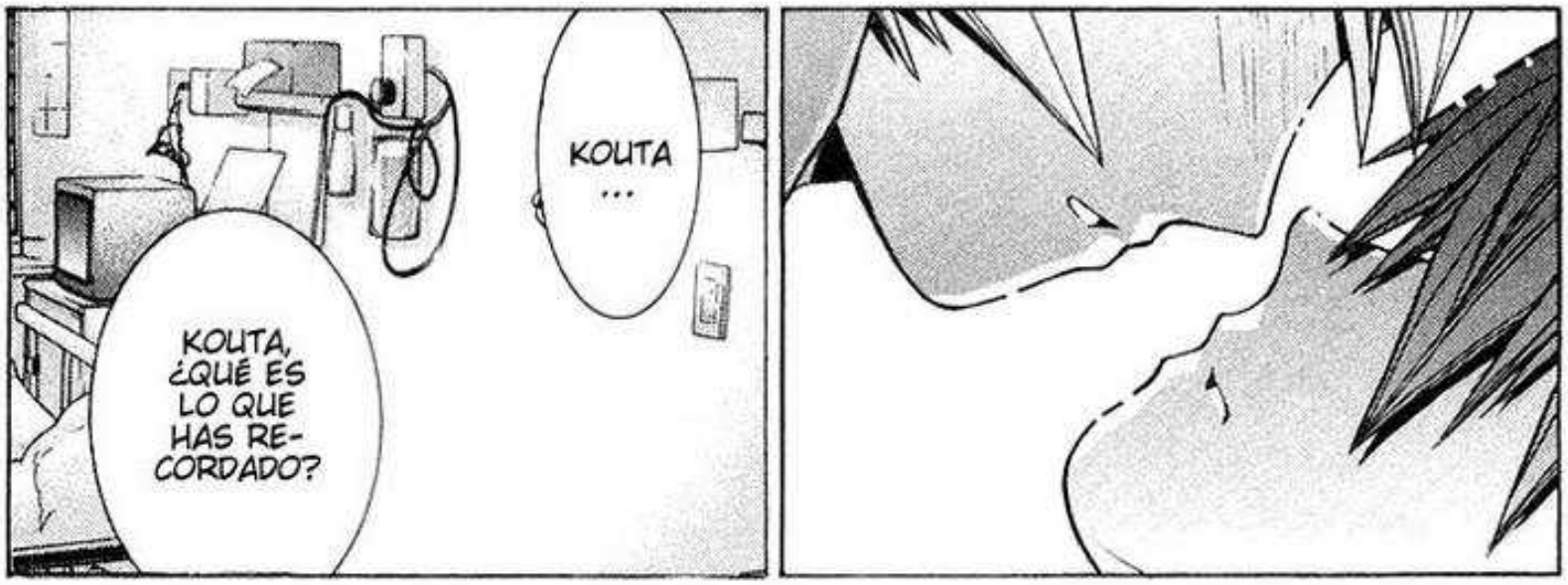
DEBERÍAS IR A CASA ANTES DE QUE SE HAGA DEMASIADO TARDE.

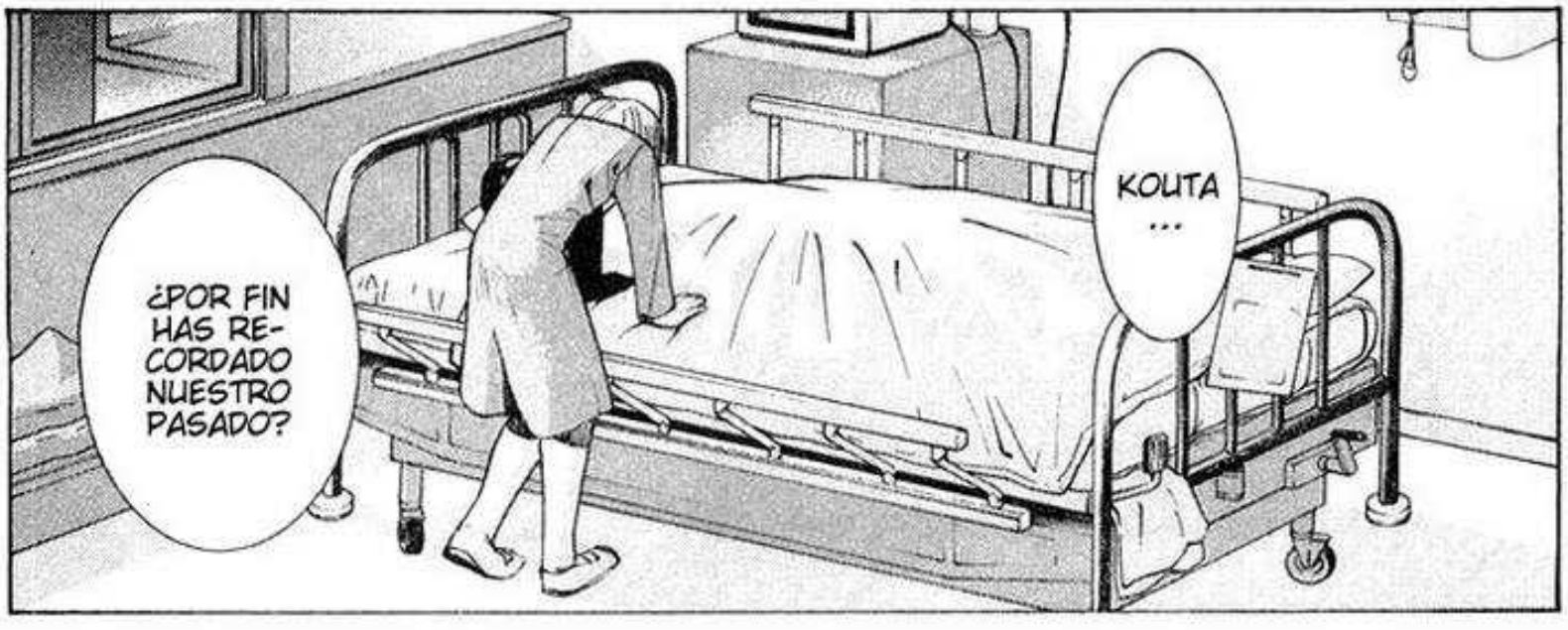
ADEMÁS, EL HORARIO DE VISITAS YA SE HA ACABADO.

パタン

A KANAE Y A PAPÁ.
QUE TENGO QUE VENGAR...
POR FIN HE RECORDADO...

ユカ!...


KOUTA
...
KOUTA, ¿QUÉ ES LO QUE HAS RE-CORDADO?

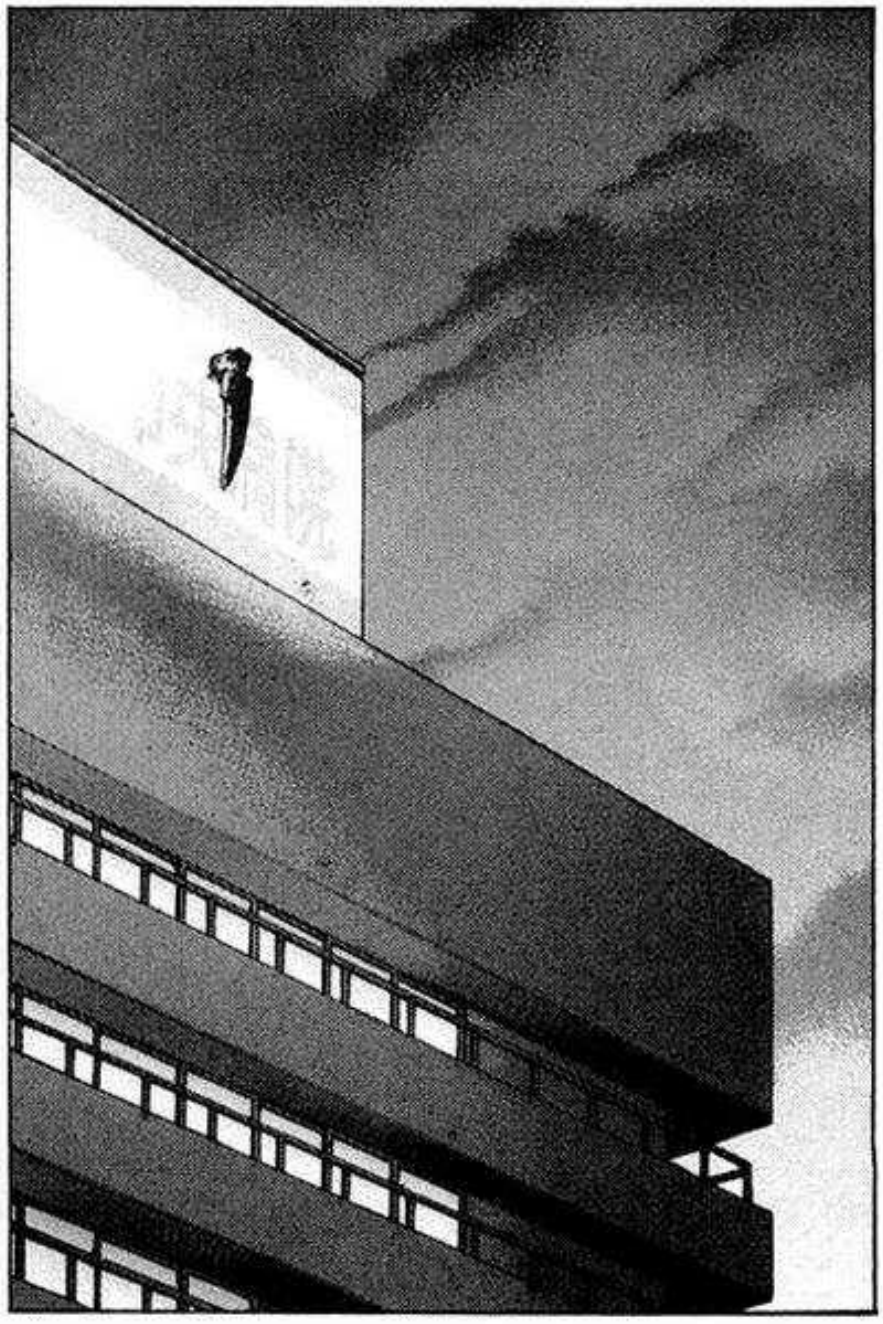

KOUTA
...
¿POR FIN HAS RE-CORDADO NUESTRO PASADO?

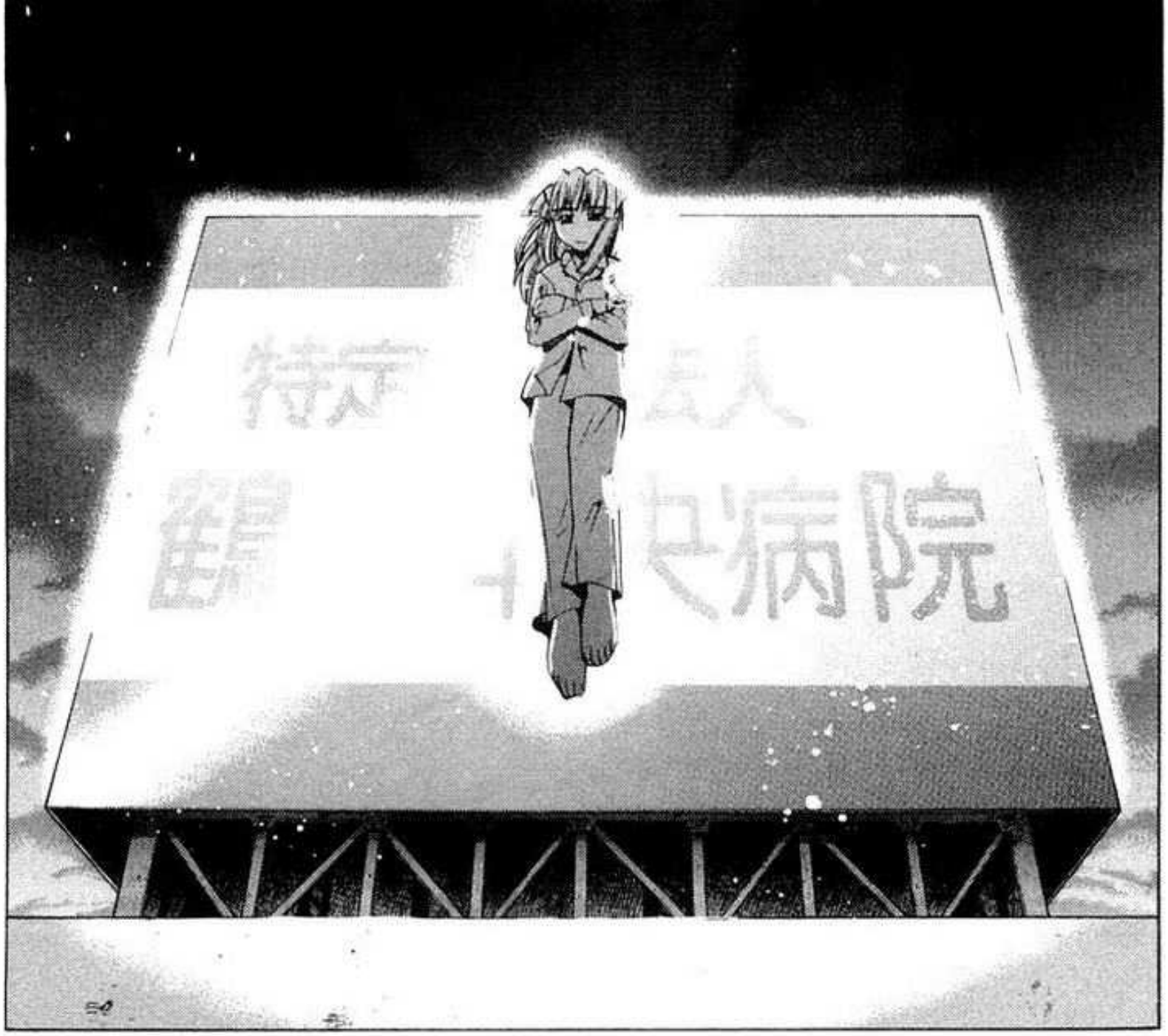
POR FAVOR, DESPIER-TA...
KOUTA...

KOUTA...
ギシッ

¿QUÉ COÑO HAS HECHO?

¿DÓNDE ESTÁ BÁR-BARA?




特定
病院

NO ME EQUIVO-CO.
ESTÁN POR AHÍ.

タッッ
トッ
ドーンッ
ゴォォォォォ

¡KYAA!

ゴオオオ
ガンゴッ
バン
NO ESTOY EQUIVOCADA.
ESA CHICA DE LA CASA DEL OTRO DÍA
ES LA TRAIDORA...
QUE HA ELEGIDO VIVIR CON LOS HUMANOS POR ENCIMA DE NOSOTROS...

CONCEDER LA CONVIVENCIA EN TIEMPOS DE PAZ NO ES NADA MÁS QUE UNA FACHADA.

ESTÁ MUY ARRAIGADA EN EL INTERIOR DE LOS HUMANOS.

LA DISCRIMINACIÓN...

POR ESO USAN EL COLOR DE PIEL PARA SEPARAR Y ESCLAVIZAR AL RESTO.

NO SE SIENTEN SEGUROS SI NO TIENEN A NADIE AL QUE MENOSPRECIAR.

LOS HUMANOS SIEMPRE SE SEPARAN DE LOS DEMÁS.

LAS MATANZAS SURGIRÁN, ES ALGO OBVIO SI ECHAS UN VISTAZO AL PASADO.

UNA VEZ QUE HAY DISCREPANCIA,

SIN MENCIONAR QUE NOSOTROS NI SIQUIERA SOMOS UNA "RAZA".

ES IGUAL, HASTA ENTRE AMIGOS.

HOMÍNIDOS: SON UNA FAMILIA DE PRIMATES HOMINOIDEOS, QUE ABARCA AL HOMBRE Y SUS PARIENTES CERCANOS. DENTRO DE LA CLASIFICACIÓN ENCONTRAMOS: AL ORANGUTÁN, AL GORILA, AL CHIMPANCÉ Y AL HOMO SAPIENS.

LOS HUMANOS SE MATAN ENTRE SÍ POR ÍNFIMAS DIFERENCIAS, SON CON QUIENES NO PODEMOS ESPERAR CONVIVIR.

¿POR QUÉ DE ENTRE LOS HOMÍNIDOS SÓLO SOBREVIVIÓ EL HOMO SAPIENS?

¿POR QUÉ "EL ANTIGUO HUMANO" SE EXTINGUIÓ?

EN ESE MOMENTO SERÁ NUESTRO TURNO DE EXTERMINAR AL HOMO SAPIENS.

LA HISTORIA SE REPETIRÁ.

CHICAS...

KOUTA-SAN...

SABES QUE NO TIENES SITIO ENTRE LOS HUMANOS.

CREO QUE YA LO SABES.

¿NUNCA PODRÉ
もみ
もみ
にゃにゃっ!?
わ
!!
VOLVER A VIVIR CON VOSOTROS?
¿NUNCA PODRÉ VOLVER A VERLOS?
SI HUBIERA SIDO MÁS FUERTE...

A MÍ...

PODRÍA HABERLOS PROTEGIDO A TODOS...

¡¡ESTÁS MINTIENDO!!

QUIÉN PODRÍA HABERLO IMAGINADO ...

ME ACOGIERON AUNQUE TUVIESE CUERNOS.

NO HACES MÁS QUE DECIR MENTIRAS.

QUIÉN PODRÍA HABERLO IMAGINADO...

¡¡ME ENVIASTE MUY LEJOS DEL LUGAR EN EL QUE PODÍA VIVIR!!

¡¡

ASÍ QUE LA SEGUNDA PERSONALIDAD...

REALMENTE PUEDE USAR VECTORES.

UGH.

ギシ

NO ME CREO NI UNA PALABRA DE LO QUE DICES...

YO...

¡VOY A VIVIR CON LOS HUMANOS!

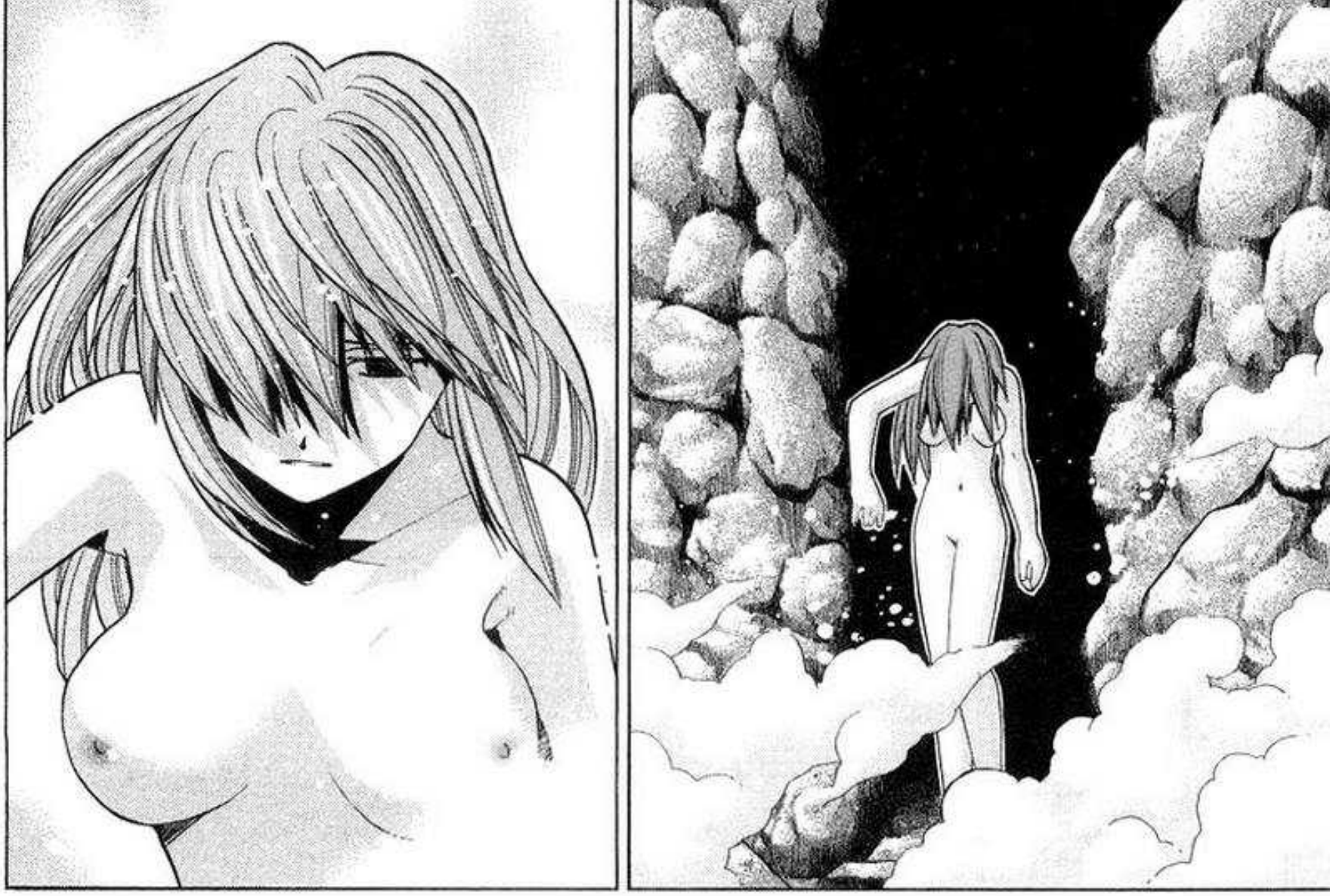
CREO QUE TODO ESTO HA SIDO INÚTIL.

ERES UNA DECEPCIÓN.

QUERÍA EVITAR OBLIGARTE A SER NUESTRA EVA... PERO...

TE ES-
PERARÉ
FUERA.

ゴゴゴゴゴゴゴ



¿A DÓNDE VAS A IR CUANDO SALGAS DE AQUÍ?
ME IRÉ A CASA.
DONDE SE ENCUENTRAN LOS DEMÁS.

INCLUSO ASÍ...
ME VOY A CASA.

¿UNA ASESINA VIVIENDO CON LOS HUMANOS?
¿PIENSAS QUE PUEDES VOLVER?

SI INTENTAS DETENERME...

PERO...

NO PODEMOS DEJARTE IR ASÍ COMO ASÍ DESPUÉS DE HABER ESTADO ESPERÁNDOTE DURANTE MILES DE AÑOS.

DISCULPARME...

TENGO QUE...

AHORA MISMO, NI SIQUIERA SÉ LO QUE ESTOY HACIENDO...

CREÍMOS QUE PODRÍAS SER CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA CON ESA CLASE DE PODER.

UNA SEGUNDA PERSONALIDAD QUE FUESE CAPAZ DE USAR VECTORES ENTRABA DENTRO DE NUESTRAS PREDICCIONES.

NO HAS HECHO NADA MÁS QUE COMER DE MI MANO. TE LO MOSTRARÉ.

ガワッ
¡¡UUUAAAAAAA!!
ビシッ
ビシッ
ビシッ
¡¡KOUTA-SAN!!

¡K

ESTÚPIDA CHIQUI-LLA.
.....

PERDÓ-NAME... PADRE ...

ANNA
...

AAAA.
AAAA.

ESTO... Y ESTO TAM-BIÉN...
SIN PRO-BLEMA... SIN PRO-BLEMA...
¿LO HE TERMINA-DO?
LO HE TERMINA-DO, ¿VER-DAD?

...

LO...

ごくっ

NO PUEDO ESTAR EQUIVO-CADA.

LO HE ACABA-DO...

¡¡ESO ES UNA SEÑAL DE DIOS!!

¡¡LO CONSE-GUÍ, LO CONSE-GUÍ!!

¡¡YA ESTÁ!!

¡¡LO CONSE-GUÍ!!

¡¡¡POR MÍ!!!

CON ESTO...

LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD SERÁ CAMBIADA

.....

¡NO IMPORTA CÓMO LO MIRES, ESTOY DESTINADA A SER UN GENIO!

ふんふんふん

¡¡¡SOY GENIAL!!! ¡¡¡UH, NO, SOY INCREÍBLEMENTE MARAVILLOSA!!!

くんくんくん

SUPONGO QUE DEBERÍA DE HACERLO, AL MENOS, UNA VEZ CADA TRES DÍAS...

LO QUE SEA, CREO QUE ME TOMARÉ UN BAÑO.

カッ

キィッ

NO HAY RAZÓN PARA APLAZARLO MÁS...

AUNQUE, EL PRINCIPAL PROBLEMA ES CÓMO DECÍRSELO A LA OPINIÓN PÚBLICA...

NAAH...

¿¿QUÉ ES ESTE RUIDO?!

¡¡KYAA!!

500...

300...

NO... YA ES DEMASIADO TARDE...

¡¡ESTÁ AQUÍ!!

¿QUÉ ES ESTO?

ONDAS DE SONIDO DE ALTA FRECUENCIA DESDE EL SUELO.

¿QUÉ COÑO ES ESTO?

Elfen Lied Tomo ⑩ *(Fin)*

あとがき

遂に10巻目まで来ました。
今回は15ページ程描き足したりして、
とても大変でした・・・
暗い話ばかりになってしまいましたが、
次はもう少し明るい話も書きたいと思
ってます。

DVDも発売されているので、是非そち
らもご覧になってください。
漫画と違って、とっても絵がきれいです。

それでは、また次巻でお会いできること
を祈りつつ・・・

岡本 倫
ホームページ　http://www.okamoto.tv

スタッフ

—アシスタント—

藤代貴也

吉沢敦

清水詔二朗

—カバーデザイン—

渡辺章江

—単行本編集—

富山慎也

—プロデューサー—

ＩＴ

新藤正人

「週刊ヤングジャンプ」H16年42号、46号、50号、H17年2号、6・7合併号と「週刊ヤングジャンプ増刊漫革」H16年5/10号、9/25号に好評掲載されたものを収録しました。

Menudo Fansub

Elfen Lied

Traducción: Ottavia
Edición: Berenir y Crash
Corrección: Wuisma

www.menudo-fansub.com

#menudo-fansub
irc.immortal-anime.net

Encuéntranos en facebook en:

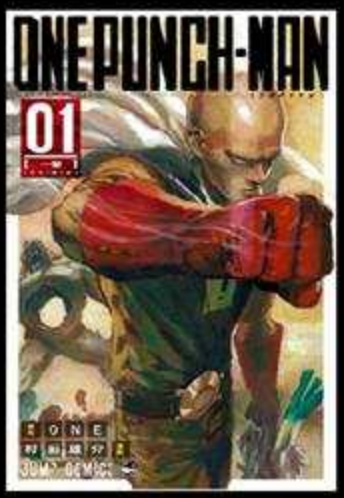
https://www.facebook.com/Descargar-mangas-en-pdf-330890460432629/

En nuestro blog encontrarás Manga, Novelas ligeras, Anime y mucho más.

Dale click a la imagen para ir al post de descarga.

OVERLOD MANGA

PRISION SCHOOL MANGA



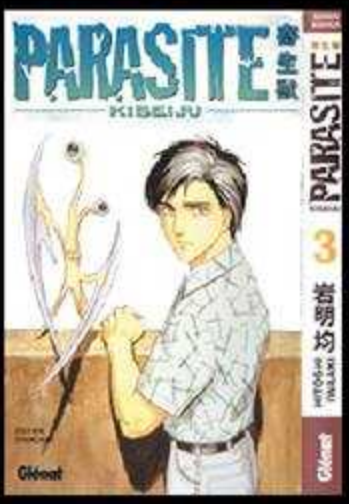
ONE PUNCH-MAN MANGA

THE NEW GATE MANGA

AKAME GA KILL! MANGA

MONSTER MOSUME NO IRU NICIJOU MANGA

GATE: JIEITAI KANOCHI NITE MANGA



PARASYTE MANGA

Descarga estos y muchos otros en:

http://descargarmangasenpdf.blogspot.com.co/